



**Francesca
Craba**

DATA DI NASCITA:

[REDACTED]

CONTATTI

Nazionalità: Italiana

Genere: [REDACTED]



[REDACTED]



francy.craba@gmail.com



[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

2019 - 2021 - Oristano, Italia

Collaborazione

Fondazione Sa Sartiglia Onlu/ Fondazione Oristano

Supporto agli uffici della Fondazione nell'organizzazione di grandi eventi e manifestazioni, con particolare riferimento alla Sartiglia, e nella gestione dei rapporti con Enti e Istituzioni pubbliche e privati.

Collaborazione con il servizio biglietteria per la gestione e commercializzazione dei ticket di accesso alle tribune per assistere alla Sartiglia, per le attività legate ai servizi di visite guidate e per le azioni finalizzate all'accoglienza e alle informazioni al pubblico.

Collaborazione nella predisposizione di tutte le azioni di sviluppo e promozione del progetto "Museo Oristano", attraverso iniziative di coinvolgimento della comunità, finalizzate a rendere il progetto sempre più partecipato e condiviso.

Guida Turistica presso il Centro di Documentazione e Studi sulla Sartiglia.

01/01/2018 - 31/12/2018 - Oristano, Italia

Tirocinio regionale

Fondazione Sa Sartiglia

Acquisizione di competenze nell'organizzazione di grandi eventi, con particolare riferimento alla Sartiglia di Oristano, e di iniziative atte a promuovere la ricerca, la valorizzazione e la promozione della suddetta manifestazione.

Collaborazione nella predisposizione di tutte le azioni che prevedono l'incontro tra la richiesta dell'utenza e i servizi offerti, in particolare supporto per il servizio biglietteria per la gestione e commercializzazione dei ticket di accesso alle tribune per assistere alla Sartiglia, per le attività legate ai servizi di visite guidate e per le azioni finalizzate all'accoglienza e alle informazioni al pubblico.

Supporto agli uffici della Fondazione nel raggiungimento delle finalità strettamente legate a incentivare la ricerca, la valorizzazione e la promozione del patrimonio culturale della città di Oristano, con particolare riferimento al progetto "MuseoOristano", che costituisce una piattaforma d'accesso a tutte le informazioni della città, un percorso virtuale alla ricerca di informazioni sui luoghi, sulla loro storia e sulle tradizioni, che si propone alla comunità in una formula partecipata, coinvolgendo enti, istituzioni, cittadini e visitatori per una nuova visione di turismo immersivo e sostenibile.

Organizzazione del materiale informativo, fotografico e documentario attraverso un'attività di reperimento e elaborazione dati, realizzazione e revisione delle schede informative, catalogazione e archiviazione del materiale audio, video, fotografico e inserimento dei contenuti all'interno della piattaforma, secondo gli standard e i criteri di accessibilità previsti dal sito.

06/2018 - 09/2018 - Oristano, Italia

Operatore d'archivio

Archivio Storico del Comune di Oristano - La Memoria Storica Soc. Coop

Assistenza nei servizi di consultazione del materiale documentario

05/12/2016 - 05/11/2017 - Oristano, Italia

Volontaria Servizio Civile Nazionale

Associazione Turistica Pro Loco di Oristano

Progetto "Caratteri identitari della Sardegna"

Promozione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale: Sensibilizzazione dei residenti sul valore del patrimonio culturale materiale ed immateriale regionale attraverso la catalogazione digitale e la valorizzazione dei suoni (strumenti musicali tradizionali),

delle voci (cori e canti popolari) e della rievocazione delle attività (balli popolari) del popolo sardo

01/09/2016 – 31/12/2016 – Oristano, Italia

Tirocinante

Centro Servizi culturali UNLA di Oristano

Gestione dei servizi Biblioteca/Mediatheca (Internet, rapporto col pubblico, gestione prestiti, catalogazione libri e firma); gestione delle attività culturali effettuate dal Centro (presentazione libri, laboratori, eventi culturali); Utilizzo dei Software di gestione e catalogazione dei materiali e archivi del CSC (Mediatek, ARCORAU, Nozioni elementari di OPAC e SOL)

01/2016 – 12/2016 – Cagliari, Italia

Assistente “Prendiappunti – aiuto allo studio”

Ufficio S.I.A. Ufficio Disabilità e DSA dell'Università degli Studi di Cagliari

Supporto individuale a favore di studenti in situazione di disabilità e/o DSA nel rilevare gli appunti delle lezioni e nella preparazione degli esami.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/2020

Master I livello

Arte data

Acquisizione di competenze relative a tecniche di management e di marketing museale, di progettazione museografica, di pianificazione e organizzazione eventi culturali. Conoscenze specifiche di musei e delle problematiche ad essi connesse, della loro organizzazione e gestione: pianificare le ordinarie attività di manutenzione museale (controllo umidità, clima, sicurezza, custodia, conservazione), affrontare con problem solving, le emergenze straordinarie nella gestione museale (restauro, incidenti nel trasporto di opere), progettare un evento espositivo, organizzare e realizzare un evento espositivo, progettare un allestimento museografico, sapere comunicare un evento espositivo.

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

www.artedata.it

29/11/2018 – Italia

Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

Università degli Studi di Cagliari

Storia dell'arte moderna e contemporanea; Storia antica e Medievale; Archeologia e antichità classiche e medievali; Chimica dei Beni culturali; Archeologia; Paleografia e Diplomatica; Archivistica tecnica e informatica; Archeologia Cristiana e

Medievale; Teoria e Tecnica del Restauro

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

110/110L | Il museo della città in Europa

17/11/2016

Laurea triennale in Beni Culturali

Università degli Studi di Cagliari

Diploma di Maturità Classica

Liceo Classico De Castro - Oristano

07/04/2021 – 28/04/2021

Corso Fundraising

Fondazione con il Sud

MODULO 1: Biblioteche e fundraising: introduzione - Definizione di fundraising - Principali caratteristiche e mercati di riferimento

MODULO 2: Fare fundraising: da dove cominciamo?

Il ciclo del fundraising e le sue fasi:

- L'importanza dell'analisi
- La raccolta fondi da individui
- Le principali strategie e tecniche di raccolta fondi
- Case history

MODULO 3: La raccolta fondi da aziende e fondazioni

Le principali forme di raccolta fondi - Qualche dato e case history

MODULO 4: Laboratorio di progettazione di un'attività di fundraising

Campi di studio

Raccolta fondi in ambito culturale

10/03/2020 - 12/03/2020

24 CFU, Crediti Formativi Universitari

Università telematica Pegaso

Competenze nelle discipline antro-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche finalizzate all'insegnamento nelle scuole secondarie di secondo grado.

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

| Ascolto | Lettura | Produzione orale | Interazione orale | Scrittura |
|----------------|----------------|-----------------------------|------------------------------|------------------|
| B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Gestione autonoma della posta e-mail / Social Network / Utilizzo del browser / GoogleChrome / Posta elettronica

CONFERENZE E SEMINARI

07/06/2016 > - Università degli Studi di Cagliari - Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio

● **Allestimento Mostra "Percorsi nella Storia dell'Arte"**

A cura delle docenti Rita Pamela Ladogana e Simona Campus

05/2016 - 06/2016 > - Museo Multimediale del Regno di Arborea (MudA)

● **Partecipazione al Laboratorio Didattico "Beni Archeologici e Musei Locali. Tutelare, progettare la valorizzazione, comunicare". Valutazione della fruizione e valorizzazione del Museo MudA di Las Plasas (CA)**

05/2016

● **Partecipazione alla XX edizione della manifestazione "Cagliari Monumenti Aperti" del 14/15 maggio 2016, in collaborazione con l'Università di Cagliari: visite guidate e formazione degli alunni della Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado**

PATENTE DI GUIDA

● **Patente di guida: B**

GUIDA TURISTICA

● **Guida Turistica**

Patentino di Guida Turistica n°2691