

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CAU RAFFAELE**  
Indirizzo **8, VICO I R. LACONI, 09090, PALMAS ARBOREA (OR), ITALIA**  
Telefono **349-1275089**  
Fax  
E-mail [rhasenna@libero.it](mailto:rhasenna@libero.it)  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 31.07.1972

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) DAL 2013 AL 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ARCHIVIO STORICO DIOCESANO DI ORISTANO, VIA V. EMANUELE 41, ORISTANO
- Tipo di azienda o settore ARCHIVIO STORICO DIOCESANO
- Tipo di impiego ADDETTO ALL'ARCHIVIO (DAL 2022 RICONOSCIUTO ARCHIVISTA ECCLESIASTICO E ISCRITTO ALL'ASSOCIAZIONE ARCHIVISTI ECCLESIASTICI ITALIANI)
- Principali mansioni e responsabilità AGGIORNAMENTO DELL'INVENTARIO DEI "QUINQUE LIBRI" E DELL'AMMINISTRAZIONE TRAMITE PC, INVENTARIO DELL'ARCHIVIO TRAMITE "CEIAR", RICERCHE ONOMASTICHE E GENEALOGICHE PER ENTI PUBBLICI E SOGGETTI PRIVATI.
  
- Date (da – a) DAL 2016 AL 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MUSEO DIOCESANO ARBORENSE (PIAZZA DUOMO 1 – ORISTANO) E UFFICIO ECONOMATO (VIA VITTORIO EMANUELE 41 – ORISTANO)
- Tipo di azienda o settore MUSEO DIOCESANO ARBORENSE – UFFICIO ECONOMATO
- Tipo di impiego ADDETTO AL MUSEO – IMPIEGATO AMMINISTRATIVO DI III LIVELLO.
- Principali mansioni e responsabilità MUSEO: ALLESTIMENTI MOSTRE, VISITE GUIDATE, RAPPORTI CON IL PUBBLICO. UFFICIO ECONOMATO: CONTABILITA', PRIMA NOTA CASSA, BONIFICI, ETC.
  
- Date (da – a) Dal 2003 al 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Società Diagnostica e Restauro srl, piazza Martini 8, Oristano**
- Tipo di azienda o settore Società di Restauro d'opere d'arte
- Tipo di impiego Restauratore d'opere d'arte
- Principali mansioni e responsabilità Addetto al restauro di opere d'arte, alle ricerche d'archivio e alla progettazione tramite pc
  
- Date (da – a) Dal 2000 al 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Mater Sardinia piccola società cooperativa arl., via Garibaldi, Laconi (Or)
- Tipo di azienda o settore Società di Servizi Culturali e Turistici
- Tipo di impiego Presidente e amministratore
- Principali mansioni e responsabilità Addetto alla progettazione tramite pc, alle ricerche d'archivio e alle pubbliche relazioni, dirigente.

- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2001 al 2003  
**Laboratorio Artistico di Carmine Piras, via Ghilarza, Oristano.**
- Societa' di Restauro d'opere d'arte  
 Restauratore d'opere d'arte  
 Addetto al restauro di opere d'arte e alla progettazione tramite pc
- 
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal luglio 1999 al marzo 2000  
 Studio Tecnico Ing. Sandro Mulargia, via Canepa, Oristano.
- Studio di Progettazione  
 Disegnatore  
 progettazione tramite pc (Autocad)
- 
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal giugno 1998 al giugno 1999  
 Discount Vinci srl, località Zinnigas, Santa Giusta (Or).
- Supermercato  
 Cassiere  
 Addetto al registratore di cassa
- 
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal novembre 1997 al marzo 1998  
 Comune di Santa Giusta, via Garibaldi, Santa Giusta (Or).
- Pubblica Amministrazione  
 Geometra capo cantiere  
 Geometra capo cantiere
- 
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal gennaio 1997 all'ottobre 1997  
 Impresa ITE di Tonino Usai, viale Repubblica, Zerfaliu (Or)
- Studio di Progettazione  
 Disegnatore  
 progettazione tramite pc (Autocad)
- 
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dall'agosto 1994 al giugno 1996  
 Impresa Edile artigianale del geometra Peppino Carrus, via Timavo, Oristano.
- Studio di Progettazione, Impresa Edile  
 Disegnatore, geometra capo cantiere  
 Geometra capo cantiere, progettazione tramite pc (Autocad)
- 
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal l'agosto 1992 all'agosto 1993  
 Caserma Militare Bechi Luserna, via Gramsci, Macomer (Nu).
- Servizio Militare  
 Servizio Militare  
 Armiere
- 
- Date (da – a)
- Dal gennaio 1992 all'agosto 1992 e dall'agosto 1993 all'agosto 1994

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ufficio Tecnico dell'architetto Giuseppe Margaritella, viale Diaz, Oristano.

Studio di progettazione

Disegnatore

Progettazione

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2021

Iscrizione all'Associazione Archivistici Ecclesiastici (AAE) e riconoscimento del Titolo di Archivista ecclesiastico

Archivista Ecclesiastico (con corsi di Paleografia e Diplomatica presso la CEI)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2017

Regione Autonoma della Sardegna (Registro Regionale Professioni Turistiche)

Patentino di Guida Turistica (n° 2756)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 2009 al 2013

Università degli Studi di Cagliari, facoltà di Studi Umanistici, **Laurea in Beni Culturali, curriculum Archivistico-biblioteconomico**. (Nel 2022 laureando in Laurea Magistrale – Archeologia e Storia dell'arte con curriculum Storico Artistico, Università di Cagliari, facoltà di Studi Umanistici)

Archivistica, Paleografia e Diplomatica, Archeologia, Storia dell'arte, Lingua Inglese, ricerche d'archivio.

Laurea in Beni Culturali, curriculum archivistico-biblioteconomico

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 2011 al 2012

Artigian Service srl, Oristano, Corso professionale di Ceramista

Storia dell'arte, tecniche ceramiche, pubbliche relazioni, informatica.

Qualifica professionale di ceramista

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 2004 al 2005

Anap Sardegna, Oristano, **Corso di Tecnico Superiore del restauro nel campo Architettonico, Artistico, Storico e della Bio-architettura**.

Storia dell'arte e dell'architettura, restauro, informatica, lingua inglese, pubbliche relazioni, disegno tecnico, scultura, ricerche d'archivio.

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Qualifica di Tecnico Superiore del restauro nel campo Architettonico, Artistico, Storico e della Bio-architettura (lapideo, ligneo, pittorico, cartaceo, etc.)

Dal 2001 al 2002

Artigian Service srl, Oristano, **Corso professionale di Restauratore d'opere d'arte su diversi supporti**

Storia dell'arte e dell'architettura, restauro, informatica, lingua inglese, pubbliche relazioni, disegno tecnico, scultura

Qualifica professionale di Restauratore d'opere d'arte su diversi supporti (lapideo, ligneo, pittorico, ceramico, etc.)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 1991 al 1995

Collegio dei Geometri di Oristano, Libera professione

Topografia, Estimo, Diritto, progettazione su pc, Tecnologia delle costruzioni

Abilitazione alla libera professione di geometra

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 1986 al 1991

Istituto Tecnico per Geometri F. Brunelleschi, Oristano, Diploma di Geometra

Topografia, Estimo, Diritto, progettazione su pc, Tecnologia delle costruzioni

Diploma di Geometra

## PARTITA IVA

**DAL 08.11.2014 AL 2022**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

LAVORO AUTONOMO

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## SPAGNOLO

Buono  
Elementare  
Elementare

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

In tutti i lavori svolto dal 1992 al 2022 ho sempre avuto un contatto diretto con clienti e colleghi di lavoro, tali contatti mi han consentito di ottenere una buona comunicazione e di intraprendere un importante lavoro di squadra.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ho lavorato sia come coordinatore-amministratore che come dipendente, adeguandomi alle esigenze della ditta e rispettando la scala gerarchica.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

HO UNA BUONA CONOSCENZA DEI SISTEMI TECNOLOGICI PIU' DIFFUSI , IN PARTICOLARE DELL'USO DEL PERSONAL COMPUTER, DEI PROGRAMMI DI VIDEO SCRITTURA, DI GRAFICA PUBBLICITARIA E DI PROGETTAZIONE TECNICA.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Possiedo buone capacità artistiche che mi hanno portato a produrre una serie di opere scultoree in pietra, legno e ceramica.

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

### PATENTE O PATENTI

B

### ULTERIORI INFORMAZIONI

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]

### ALLEGATI

- 1) ATTIVITA' CULTURALI
- 2) PUBBLICAZIONI

## **AUTOCERTIFICAZIONE**

Il sottoscritto Raffaele Cau nato a Sorgono (Nu) il 31/07/1972, residente a Palmas Arborea, Oristano, C.F. CAURFL72L31I851Q autorizza il trattamento dei propri dati personali rilasciati in questo modulo ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003

### **DICHIARA**

1. Che quanto dichiarato nell'allegato curriculum corrisponde a verità.

Letto, confermato e sottoscritto in carta libera per tutti gli usi consentiti dalla legge.

Allega copia documento identità.

Palmas Arborea, li 25 novembre 2022

*Il Dichiarante*

Raffaele Cau

## ALLEGATO 1: ATTIVITA' CULTURALI

- 1) Mostra di sculture artistiche in pietra e ossidiana, Zerfaliu (Or), agosto 1997;
- 2) Mostra di sculture artistiche in pietra e ossidiana, Laconi (Or), agosto 1999;
- 3) Riordino della biblioteca parrocchiale di Laconi, dal maggio al settembre 1999;
- 4) Mostra di sculture artistiche in pietra e ossidiana, Bonarcado (Or), settembre 1999;
- 5) Ricerca storico-documentaria, fotografica, bibliografica e iconografica sul culto di Sant'Ignazio da Laconi in Sardegna, per conto dei Padri Cappuccini del convento di Laconi, dal gennaio 1999 al dicembre 2001;
- 6) Ricerche storiche negli archivi di stato, vescovili, comunali e privati per la realizzazione di un libro sugli alberi genealogici e la storia di Ovodda, dal marzo 2000 al maggio 2003;
- 7) Allestimento e gestione II Mostra mercato dell'artigianato di Laconi, dal 19 agosto al 3 settembre 2000;
- 8) Collaborazione con il "Gremio dei falegnami di Oristano" per una ricerca storica fatta nell'archivio arcivescovile di Oristano, ottobre 2000;
- 9) Allestimento negozio di prodotti artigianali ed enogastronomici "All Sardegna" di Isili, dicembre 2000;
- 10) Allestimento e gestione "I Mostra mercato dell'artigianato e dei prodotti tipici Ovoddesi", Ovodda, dal 29 giugno al 1 luglio 2001;
- 11) Allestimento e gestione "III Mostra mercato dell'artigianato Locale", Laconi, dal 18 agosto al 2 settembre 2001;
- 12) Allestimento e gestione della mostra "Maistros de Perda e de Muru in Laconi", Laconi, dal 18 agosto al 2 settembre 2001;
- 13) Allestimento e coordinamento "I mostra iconografica, bibliografica e documentaria di Fra Ignazio da Laconi", Laconi, dal 14 al 18 dicembre 2001;
- 14) Allestimento e coordinamento della "I Rassegna dei prodotti artigianali palmaresi", Palmas Arborea, dal 14 al 21 aprile 2002;
- 15) Allestimento e coordinamento stand piante officinali durante la XII Mostra

Mercato del Cavallo, Laconi - Santa Sofia 22/23 giugno 2002;

- 16) Allestimento e coordinamento II Mostra Mercato dei Prodotti tipici Ovoddesi, Ovodda, 13/14 luglio 2002;
- 17) Allestimento e gestione "IV Mostra mercato dell'artigianato Locale", Laconi, dal 17 agosto al 1 settembre 2002;
- 18) Allestimento e coordinamento "Il mostra iconografica, bibliografica e documentaria di Fra Ignazio da Laconi", Laconi, dal 13 al 19 dicembre 2002;
- 19) Realizzazione della prima parte del progetto culturale del Comune di Laconi denominato "Memoria Storica Laconese", Laconi, dal 1 febbraio 2002 al 1 marzo 2003;
- 20) Allestimento e coordinamento dello stand di prodotti artigianali ed enogastronomici per conto dell'associazione "Terras Antigas" affiliata al Consorzio Turistico "Sa Perda 'e Iddocca", San Mauro di Sorgono, 11 maggio 2003;
- 21) Allestimento e coordinamento dello stand di prodotti artigianali ed enogastronomici per conto del Consorzio Turistico "Sa Perda 'e Iddocca", durante la manifestazione "Sardegna incontra Milano", Milano, dal 6 all'8 giugno 2003;
- 22) Allestimento e coordinamento stand prodotti enogastronomici di Laconi durante la XIII Mostra Mercato del Cavallo, Laconi - Santa Sofia, giugno 2003;
- 23) Progettazione e realizzazione di n° 10 manichini vestiti in costume folkloristico sardo per il museo della civiltà contadina del Comune di Boroneddu, da 1 giugno al 31 luglio 2003;
- 24) Allestimento e gestione "V Mostra mercato dell'artigianato Locale", Laconi, dal 16 al 31 agosto 2003;
- 25) Allestimento e coordinamento "III mostra iconografica, bibliografica e documentaria di Fra Ignazio da Laconi", Laconi, dicembre 2003;
- 26) Allestimento e gestione stand promozionale del Consorzio Turistico "Sa Perda 'e Iddocca" presso la Fiera Campionaria della Sardegna, Cagliari, aprile-maggio 2004;
- 27) Attività di ricerca nel campo delle produzioni artigianali e enogastronomiche nel territorio del Consorzio Turistico "Sa Perda 'e Iddocca" per conto di "Studio e Progetto", Oristano, maggio-giugno 2004;

- 28) Allestimento e coordinamento stand prodotti artigianali ed eno-gastronomici del Consorzio Turistico "Sa Perda 'e Iddocca" durante la XIV Mostra Mercato del Cavallo, Laconi - Santa Sofia, giugno 2004;
- 29) Attività di ricerca nel campo delle produzioni artigianali e eno-gastronomiche nel territorio del Parco del Monte Arci per conto di "Studio e Progetto", Oristano, giugno-luglio 2004;
- 30) Allestimento e gestione "VI Mostra mercato dell'artigianato Locale", Laconi, agosto 2004;
- 31) Allestimento e coordinamento stand prodotti artigianali ed eno-gastronomici del Consorzio Turistico "Sa Perda 'e Iddocca" durante la XV Mostra Mercato del Cavallo, Laconi - Santa Sofia, giugno 2005;
- 32) Coordinamento "VII Mostra mercato dell'artigianato Locale", Laconi, agosto 2005;
- 33) Allestimento e coordinamento stand prodotti artigianali ed eno-gastronomici del Comune di Laconi durante la Fieracavalli, Oristano, settembre 2005;
- 34) Inventario dei beni storico-artistici di proprietà della chiesa parrocchiale e delle chiese filiali di Seneghe, agosto 2009;
- 35) Relatore al convegno "Ovodda nel Regno d'Italia" con relazione intitolata "*I Quinque Libri di Ovodda e l'archivio storico Diocesano di Oristano*", Ovodda, novembre 2010;
- 36) Relatore al convegno "Ovodda nel Ducato di Mandas" con relazione intitolata "*Storia di Ovodda nel Ducato di Mandas*", Ovodda, novembre 2011;
- 37) Progettazione, allestimento e coordinamento della mostra fotografica e documentaria intitolata "*Ovodda nel Ducato di Mandas dal 1499 al 1838*", Ovodda, novembre 2011-gennaio 2012;
- 38) Relatore alla presentazione del libro "Diosa, Bundu, Carrasegare di Joyce Mattu" con relazione dal titolo "*Il Matriarcato e i matronimici nei Quinque Libri di Ovodda*", Ovodda, luglio 2012;
- 39) Progettazione, allestimento e coordinamento di un itinerario cartaceo Storico-artistico nella chiesa parrocchiale dell'Immacolata Concezione di Seneghe, novembre 2012;

- 40) Riordino dell'archivio storico parrocchiale di Baratili San Pietro (Or), aprile-maggio 2013;
- 41) Relatore al convegno "*...in ecclesia Sancte Marie de Arestano, in basilica videlicet Sancti Micaelis, que dicitur Paradisus*" con la relazione "*Le sepolture dei Majorales en Cabo nella Cappella del Gremio dei Falegnami di San Giuseppe*", Oristano, 29 settembre 2013;
- 42) Mostra di Ceramiche artistiche dal titolo "*Una storia lunga 6000 anni: l'arte primitiva sarda fra tradizione e innovazione nelle ceramiche artistiche di Raffaele Cau*", Meana Sardo (Nu), ottobre 2013;
- 43) Mostra di Ceramiche artistiche dal titolo "*Una storia lunga 6000 anni: l'arte primitiva sarda fra tradizione e innovazione nelle ceramiche artistiche di Raffaele Cau*", Ovodda (Nu), novembre 2013;
- 44) Mostra di Ceramiche artistiche dal titolo "*Una storia lunga 6000 anni: l'arte primitiva sarda fra tradizione e innovazione nelle ceramiche artistiche di Raffaele Cau*", Palmas Arborea (Or), 29-30 marzo 2014.
- 45) Docente nel corso di ceramica tenuto presso l'Istituto Comprensivo di Riola Sardo dall'aprile al maggio 2014.
- 46) Mostra di Ceramiche artistiche dal titolo "*Una storia lunga 6000 anni: l'arte primitiva sarda fra tradizione e innovazione nelle ceramiche artistiche di Raffaele Cau*", Nurachi (Or), giugno 2014.
- 47) Docente nel corso di ceramica tenuto presso il museo comunale "Peppeto Pau" di Nurachi, ottobre 2014.
- 48) Relatore al convegno sul Ducato di Mandas con la relazione: Ovodda nel ducato di Mandas, Manda, 23 dicembre 2014.
- 49) Supporto tecnico-artistico per studio ed esposizione di reperti provenienti dagli scavi eseguiti presso il villaggio nuragico di Brunku S'Ormu; Comune di Villaverde (Or), dal gennaio al marzo 2015.
- 50) Relatore al convegno sulla genealogia ad Atzara, con relazione dal titolo: "La ricerca genealogica in Sardegna, fonti documentarie, metodologie e

problematiche. I cognomi di Atzara.”. Atzara 29 agosto 2015.

- 51) Ricercatore per conto dell'Università di Cagliari (Facoltà di Ingegneria e Architettura), progetto sulle Fontane pubbliche in Sardegna, “La fontana cd. spagnola di Senis”, giugno- settembre 2015.
- 52) Mostra di ceramiche artistiche dal titolo “Archeologia e colori di un popolo barbaro”, Desulo 30/31 ottobre – 1 novembre 2015.
- 53) Organizzazione convegno dal titolo “Sas arentzias de vidda – le famiglie di Ovodda nella storia”, Ovodda 7 novembre 2015.
- 54) Organizzazione mostra dal titolo “Sas arentzias de vidda – le famiglie di Ovodda nella storia”, Ovodda dal 7 al 15 novembre 2015.
- 55) Relatore al convegno sulle Fontane Storiche e architettura dell'acqua in Sardegna organizzato dall'Università di Cagliari (Facoltà di Ingegneria e Architettura), con la relazione dal titolo: “La fontana settecentesca di Senis”, Cagliari 2 dicembre 2015.
- 56) Borsa di Studio dal Comune di Ovodda per premiazione della Tesi di Laurea, Ovodda, 4 gennaio 2016.
- 57) Relatore al convegno sulla genealogia a Meana Sardo, con relazione dal titolo: “La ricerca genealogica in Sardegna, fonti documentarie, metodologie e problematiche. I cognomi di Meana.”. Meana Sardo 30 gennaio 2016.
- 58) Docente al corso di ceramica preistorica per bambini e ragazzi dai 6 ai 14 anni, organizzato dalla Consulta Giovani di Palmas Arborea. Palmas Arborea 13 marzo 2016.
- 59) Presentazione del libro “Arraighinas e innestos de is samenaos atzaresos, studio sull'onomastica atzarese dal medioevo al 1930“, aula consiliare del Comune di Atzara, Atzara, 4 giugno 2016.
- 60) Relazione dal titolo “Le confraternite e la misericordia” nel convegno diocesano sulle confraternite, salone parrocchiale di San Sebastiano, Oristano, 12 giugno 2016.
- 61) Relatore alla conferenza “Tramatza, la storia della parrocchia raccontata dai documenti d'archivio”, Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Maddalena,

Tramatza 18 giugno 2016.

- 62) Mostra di ceramiche artistiche presso la Casa Vacca durante la manifestazione Cortes Apertas, Meana Sardo dal 7 al 9 ottobre 2016.
- 63) Organizzazione mostra e conferenza dal titolo "Bauladu: la storia della parrocchia raccontata dai documenti d'archivio", Casa Parrocchiale e Chiesa parrocchiale di San Gregorio, Bauladu 22 ottobre 2016.
- 64) Organizzazione mostra e conferenza dal titolo "I sardi e la Sardegna in guerra: ieri e oggi", Aula consiliare Comune di Siamaggiore, 4 novembre 2016.
- 65) Presentazione del libro di Umberto Oppus intitolato "A ballas y estocadas", Comune di Sorgono, 15 novembre 2016.
- 66) Docente al corso di storia e fonti archivistiche indetto dal comune di Siamaggiore durante il progetto SPRINT, Siamaggiore dal dicembre 2016 al giugno 2017.
- 67) Relatore della conferenza intitolata "Le radici storiche di Atzara nei documenti dell'archivio parrocchiale", Chiesa di Sant'Antioco, Atzara 8 gennaio 2017.
- 68) Relatore alla conferenza intitolata "Maestranze artistiche gavoiesi dal 1600 al 1700, i fonditori di campane", Aula Consiliare, Gavoi 11 febbraio 2017.
- 69) Relatore alla conferenza intitolata "Il carnevale tra storia e leggenda" con la relazione "Il carnevale per le forze dell'ordine e per la chiesa", Aula Consiliare, Ovodda 25 febbraio 2017.
- 70) Relazione alla conferenza intitolata "I sardi in guerra" e allestimento di una mostra sui cimeli della Prima guerra mondiale, Aula Consiliare, Siamaggiore 4 novembre 2017.
- 71) Relatore alla conferenza dal titolo "Genesi dell'onomastica in Sardegna, evoluzione dei cognomi sardi dal medioevo ai nostri giorni", Chiesa di San Pietro, Narbolia 10 novembre 2017.
- 72) Relatore alla conferenza dal titolo "Genesi dell'onomastica sarda", Centro Studi Genealogici, Cagliari 9 gennaio 2018.
- 73) Relatore al seminario di studi sulla chiesa di San Sebastiano di Oristano, con la

relazione dal titolo “L’amministrazione parrocchiale e la cura delle anime nei Borghi dal XVI al XX secolo”, Salone Parrocchiale San Sebastiano, Oristano 19 gennaio 2018.

74) Relatore alla conferenza dal titolo “Genesi dell’onomastica medievale in Sardegna”, Museo Diocesano Arborese, Oristano 2 febbraio 2018.

75) Relatore alla conferenza dal titolo “L’onomastica e gli studi genealogici in Sardegna: fonti, metodi e problematiche”, Centro Sociale, Isili 14 febbraio 2018.

76) Relatore alla conferenza dal titolo “Genesi dell’onomastica in Sardegna: l’evoluzione dei cognomi sardi dal medioevo ai nostri giorni”, sede Associazione dei Sardi in Torino A. Gramsci, Torino 21 aprile 2018.

77) Relatore alla conferenza dal titolo “Visitada la Iglesia Parroquial de esta villa bajo la invocacion de Santa Reparada..., cenni storici sulle confraternite di Narbolia, Centro Servizi Culturali, Narbolia 28 luglio 2018.

78) Relatore alla conferenza di Archeofonni con relazione dal titolo “Genesi ed evoluzione storica dei cognomi fonnesi dal medioevo all’unità d’Italia”, località Gremanu, Fonni 2 settembre 2018.

79) Relatore al convegno “La società sarda nei secoli XVI-XVIII, riflessa nella struttura e nell’organizzazione dei Gremi e delle Confraternite”, chiesa di San Francesco, Oristano 10 settembre 2018.

80) Relatore alla conferenza dal titolo “I cognomi di Ollolai dal medioevo al XX secolo, storia, diffusione, curiosità”, Comune di Ollolai, Ollolai 22 dicembre 2018.

81) Relatore alla conferenza dal titolo “Genesi ed evoluzione storica dei cognomi sardi dal Medioevo all’Unità d’Italia”, Domusnovas 15 marzo 2019.

82) Relatore alla conferenza intitolata “Cenni di storia della Sardegna, genesi ed evoluzione storica dei cognomi sardi dal Medioevo al XXI secolo”, Bergamo 13 aprile 2019.

83) Relatore alla conferenza intitolata “Sant’Ignazio da Laconi, la sua vita nella storia dell’arte e nei documenti d’archivio”, Domusnovas 14 maggio 2019.

84) Relatore alla conferenza intitolata “Genesi ed evoluzione storica

dell'onomastica sarda dal Medioevo al XX secolo – con approfondimento sull'onomastica di Milis”, Milis 1 agosto 2019.

- 85) Relatore al seminario “Sant’Efis in su brugu: la chiesa, il borgo e la festa”, Oristano 19 settembre 2019.
- 86) Allestimento mostra e conferenza su “I libri sui cognomi e gli studi genealogici in Sardegna dal 1700 ai giorni nostri”, Ovodda 16 novembre 2019.
- 87) Relatore alla conferenza “Nuovi spunti di riflessione sull'onomastica fonnese”, Fonni 7 dicembre 2019.
- 88) Relatore alla conferenza “Istoria del Regno di Sardegna”, Masullas 14 dicembre 2019.
- 89) Relatore alla conferenza intitolata “Nuove acquisizioni documentarie riguardanti la parrocchia di San Sebastiano e le maestranze artigiane attive tra il ‘600 e il ‘700 nei Borghi di Oristano, Oristano 19 gennaio 2020.
- 90) Relatore alla conferenza sulla “Statuaria lignea di Tramatzza”, Tramatzza 28 febbraio 2020.
- 91) Progettazione e allestimento del Museo della Scuola di Ovodda, dal gennaio 2019 al luglio 2021.
- 92) Relatore alla conferenza dal titolo “Il culto dei santi a Tramatzza (La Madonna del Rosario e sant’Efisio martire)”, Tramatzza 30 ottobre 2021.
- 93) Inaugurazione del Museo della Scuola di Ovodda con visite guidate durante la manifestazione Cortes Apertas, Ovodda 13-14 novembre 2021.
- 94) Relatore alla conferenza dal titolo “Il culto dei santi a Bauladu (I culti mariani e i santi martiri), Bauladu 26 novembre 2021.
- 95) Relatore alla conferenza dal titolo “Il culto dei santi a Tramatzza (I culti mariani e sant’Efisio martire), Tramatzza 5 gennaio 2022.
- 96) Relatore alla conferenza dal titolo “l'onomastica di Mandas dal Medioevo al XXI secolo”, Mandas 6 settembre 2022.
- 97) Laboratorio “La bottega del Ceramista” presso il Museo Diocesano Arborense,

Oristano 9 settembre 2022.

98) Relatore alla conferenza dal titolo "Il culto dei santi a Gadoni (Da san Pietro alla Vergine Assunta), Gadoni 11 novembre 2022.

## **ALLEGATO 2: PUBBLICAZIONI di Raffaele Cau**

- 1) Opuscolo *“Piccola guida di Laconi”*, Laconi, 2000;
- 2) Opuscolo *“Storia della chiesa e della festa di San Pietro di Oleri”*, Ovodda, 2001;
- 3) Libro *“Su Priore, le opere del Canonico Nieddu Priore di Santa Maria di Bonarcado”*, S’Alvure Editrice, Oristano, 2006;
- 4) Articolo *“Le statue-menhir di Laconi. Un viaggio tra storia, archeologia e leggenda”*, rivista *“Sardegna da scoprire & Mediterraneo”*, anno II n°2, agosto 2010.
- 5) Libro *“Ovodda, genealogie di un paese di centenari dal 1600 al 1935”*, Zenia Editrice, Nuoro, 2011;
- 6) Libro *“Guida Storico-artistica della chiesa parrocchiale dell’Immacolata Concezione di Seneghe”*, Oristano, 2012;
- 7) Atti del convegno *“...in ecclesia Sancte Marie de Arestano, in basilica vide licet Sancti Micaelis, que dicitur Paradisus”* con la relazione *“Le sepolture dei Majorales en Cabo nella Cappella del Gremio dei Falegnami di San Giuseppe”*, Oristano, 2014;
- 8) Articolo *“Gli ovoddesi nei documenti tra il 1500 e prima metà del 1800”*, in *Appunti Ovoddesi, letteratura, storia e cultura*, n°1, Cagliari, luglio 2014.
- 9) Libro *“Storia della Confraternita del SS. Rosario di Seneghe”*, Oristano, maggio 2016.
- 10) Libro *“Arraighinas e Innestos de is samenaos Atzaresos, Studio sull’onomastica Atzarese dal Medioevo al 1930”*, Ortacesus, maggio 2016.
- 11) Libro *“Siamaggiore, Guida Storico-artistica”*, Oristano, giugno 2017.
- 12) Libro *“Sambanaus de Meana, i cognomi meanesi dal Medioevo al 1930”*, Ortacesus, dicembre 2017.
- 13) Libro *“Sambenaos Onnessos, I cognomi di Fonni dal Medioevo al XX secolo”*, Ortacesus 2019.

- 14) Articolo “Studio preliminare sull’onomastica di Genoni dal 1388 al 1688”, in *Insula Noa* n.4, ottobre 2021.
- 15) Articolo “Studio preliminare sull’onomastica di Nuoro dal Medioevo alla prima metà del ‘600”, all’interno del libro “Da Nùgor a Nùoro” di Salvatore Pinna, Città di Castello, 2022.
- 16) Libro “*Arereu de Simaghis e Sant’Eru Congius, I cognomi di Simaxis e San Vero Congius dal Medioevo al XX secolo*”, Roma giugno 2022.
- 17) Articolo “Da Nuracraba alla Basilica del Rimedio” in *Nostra Signora del Rimedio di Oristano*, Camelia Edizioni, Oristano 2022.