

# Giuseppe Seche

nato a Nuoro il 20/05/1985

 [seche.giuseppe@gmail.com](mailto:seche.giuseppe@gmail.com)

Academia.edu: <https://unica-it.academia.edu/GiuseppeSeche>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0395-649X>

Scopus Author ID: [57204117427](https://scopus.com/authid/detail.url?authorID=57204117427)

**Posizioni attuali:** - Docente di ruolo. Lettere (A-012) presso ITC Chironi - Nuoro.  
- Docente a contratto di Storia Medievale presso Università degli Studi di Sassari - Dipartimento di Storia.

## 1. TTOLI

- 1.1. Studi
- 1.2. Corsi di specializzazione e formazione
- 1.3. Borse e premi

## 2. AMBITO DELLA RICERCA

- 2.1. Interessi di ricerca
- 2.2. Partecipazione a progetti di ricerca
- 2.3. Incarichi di ricerca
- 2.4. Collaborazioni con il CNR
- 2.5. Incarichi universitari e didattica
- 2.6. Collaborazioni con Istituti di ricerca e riviste

## 3. AMBITO DELLA DISSEMINAZIONE DELLA RICERCA

- 3.1. Collaborazioni con musei e realizzazione di eventi espositivi
- 3.2. Partecipazione a programmi televisivi
- 3.3. Corsi
- 3.4. Collaborazioni con associazioni, fondazioni e imprese
- 3.5. Pubblicazioni divulgative

## 4. AMBITO SCOLASTICO

## 5. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- 5.1. Monografie
- 5.2. Capitoli di libro
- 5.3. Articoli su rivista
- 5.4. Voci di dizionario
- 5.5. Indici, inventari e bibliografie
- 5.6. Rassegne e recensioni
- 5.7. Tesi

## 6. RELAZIONI PRESENTATE A CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

## I. § TITOLI

### 1.1 STUDI

- 2018.** Percorso formativo in discipline antro-psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche per insegnanti (24 CFU) D.M. 616/2017.
- 2015.** Diploma biennale in Archivistica, Paleografia e Diplomatica. Scuola di APD, Archivio di Stato di Cagliari.
- 2014.** Dottorato di ricerca in *Literatura española e hispanoamericana: investigación avanzada*. Valutazione: *sobresaliente cum laude*. Universidad de Salamanca (Spagna).
- 2014.** Dottorato di ricerca in Storia Moderna e Contemporanea. Valutazione: Ottimo. Università degli Studi di Cagliari, in regime di cotutela con la Universidad de Salamanca. Parte della tesi è confluita in articoli e monografie: si veda la sezione del Curriculum dedicata alle *Pubblicazioni scientifiche*, voci 5.1 (1-2), 5.2 (1-2), 5.3 (4-6), 5.7 (3).
- 2011.** Vincitore borsa di Studio dottorale finanziata dal CNR - progetto *Migrazioni*.
- 2009.** Diploma D.E.L.E. (*Diplomas de Español como lengua Extranjera*) B2.
- 2009.** Laurea Specialistica in Storia e Società. Valutazione: 110/110 e *lode e dignità di stampa*. Università di Cagliari. Parte della tesi è stata pubblicata: si veda la sezione del Curriculum dedicata alle *Pubblicazioni scientifiche*, voce 5.3 (3).
- 2008.** Vincitore di borsa Erasmus presso la facoltà di Geografía y Historia della Universidad de Salamanca (Spagna).
- 2007.** Laurea triennale in Storia e Informazione. Valutazione: 110/110 e *lode*. Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Lettere e Filosofia).
- 2003.** Diploma di Maturità Classica. Liceo Classico Carmelo Floris (Gavoi).

## 1.2 CORSI DI SPECIALIZZAZIONE E FORMAZIONE

**2018.** Corso su *Lo sviluppo di competenze didattiche*. Università di Cagliari, progetto DISCENTIA (20 ore).

*Workshop* su *La personalizzazione e l'individualizzazione nel percorso universitario degli studenti con Disturbi Specifici di apprendimento ai sensi della legge 170 del 2010 e normativa successiva*. Università di Cagliari, progetto DISCENTIA (3 ore).

*Workshop* su *L'uso del sussidio visivo nella comunicazione didattica e professionale*. Università di Cagliari, progetto DISCENTIA (3 ore).

Corso su *Disturbi specifici dell'apprendimento*. Istituto Superiore ITI-Tortolì (8 ore).

**2017.** Corso su *Didattica dell'italiano*. Università di Cagliari, CIRD Centro interuniversitario per la didattica (9 ore).

*Workshop* su *What education for a post-globalized world? Can social justice, democracy and cooperation once again become the keywords of a new social and educational paradigm?* Università di Cagliari, CIRD Centro interuniversitario per la didattica (3 ore).

*Laboratorio di teorie e tecniche didattiche*. Università di Cagliari, CIRD Centro interuniversitario per la didattica (6 ore).

*Workshop* su *Orientamento e scelta scolastica. Teorie e pratiche*. Università di Cagliari, CIRD Centro interuniversitario per la didattica (3 ore).

**2016.** Corso su *Insegnare e valorizzare la Storia della Sardegna. Cultura, identità, scuola e innovazione didattica*. CNR-ISEM.

**2011.** Vincitore borsa di Studio per VI curso de especialización de historia medieval su *Nobleza, caballería y ombre de armas en la sociedad medieval (XIII-XV)*. Fondazione *Jaume II el Just* e Universitat de València.

**2009.** Vincitore borsa di Studio per VI corso della Scuola di Alti Studi Dottorali su *La civiltà comunale*. Università di Firenze.

## 1.3 BORSE E PREMI

- 2020.** Abilitato alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel settore concorsuale 11/A1 - Storia medievale.
- 2018.** Come autore del volume *Libro e società in Sardegna tra Medioevo e prima Età moderna*, è stato selezionato dalla casa editrice Olschki per partecipare al *Premio Galasso* bandito dalla Società Napoletana di Storia Patria.
- 2016.** Idoneità concorso pubblico per titoli ed esami, bandito dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (Bando 368.13 Ric. Area strategica: Innovazione per la cultura).
- 2010.** Vincitore borsa di studio bandita dalla Regione Autonoma della Sardegna su Lingua e la cultura sarda (L.R. n. 26/1997, art. 15, annualità 2009).

## II. § AMBITO DELLA RICERCA

### 2.1 INTERESSI DI RICERCA

- Storia culturale e intellettuale del Mediterraneo nel Medioevo e nella prima Età moderna
- Storia della circolazione del libro e delle idee
- Storia economica e sociale del Mediterraneo nel Medioevo e nella prima Età moderna
- Storia delle isole del Mediterraneo

#### Principali missioni di studio:

**Città del Vaticano:** Archivio Segreto Vaticano.

**Italia:** Archivio di Stato (Cagliari, Nuoro, Oristano, Sassari e Roma); Archivio Storico Comunale (Cagliari e Iglesias); Archivio Storico Diocesano (Ales, Cagliari, Iglesias e Oristano). Biblioteca Nazionale (Firenze e Roma); Biblioteca Universitaria (Cagliari e Sassari); Biblioteca Vallicelliana (Roma).

**Polonia:** Jagellonian Library (Cracovia).

**Spagna:** Archivo de la Corona de Aragón (Barcelona); Archivo General de Simancas (Simancas); Archivo Histórico Nacional (Madrid); Archivo y Biblioteca de la Real Academia de la Historia (Madrid). Biblioteca Nacional de España (Madrid); Biblioteca de Catalunya (Barcelona); Biblioteca de la Reserva (Barcelona); Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (El Escorial); Biblioteca General (Salamanca); Biblioteca Universitaria (Zaragoza).

## 2.2 PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

- 2020-oggi** IDEHA - Innovazioni per l'elaborazione dei dati nel settore del Patrimonio Culturale (CNR). Responsabile scientifico: Maria Grazia Mele.
- 2020-oggi** DALME-*The Documentary Archaeology of Late Medieval Europe* (Harvard University). Responsabile scientifico: Daniel Lord Smail.
- 2018-2020.** *Orality, Writing and Power in Classical Antiquity, Middle Ages and Early Modern Age: the Word and the Dynamics of Power in Sardinia and the Mediterranean* (Università degli Studi di Cagliari). Responsabile scientifico: Lorenzo Tanzini.
- 2016-oggi.** *Migrazioni, plurilinguismo e trasmissione di saperi in area mediterranea* (CNR. Codice progetto: DUS.AD001.004). Responsabile scientifico: Maria Eugenia Cadeddu (CNR-ILIESI).
- 2016-2018.** *Un'inedita trattatistica quattrocentesca sul pellegrinaggio in Terrasanta* (Università degli Studi di Sassari). Responsabile scientifico: Giovanni Strinna.
- 2016-2017.** *E pluribus unum. Il profilo identitario sardo dal Medioevo alla contemporaneità* (CNR-ISEM). Responsabile scientifico: Luciano Gallinari.
- 2011-2015.** *Migrazioni: trasmissione di saperi e dialoghi interculturali* (CNR. Codice progetto: IC.P10.008). Responsabile scientifico: Maria Eugenia Cadeddu (CNR-ILIESI).
- 2007-2013.** *Dizionario biografico dei presidenti e dei segretari generali delle Camere di Commercio italiane* (Unioncamere-Centro per la cultura d'impresa). Responsabile scientifico: Giuseppe Paletta.

### 2.3 INCARICHI DI RICERCA

**2020.09.01-oggi** Assegnista di ricerca. CNR (Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea).

Progetto: *La città di Cagliari attraverso i documenti: trascrizione e schedatura del materiale d'archivio*. Ricercatore responsabile: Maria Grazia Rosaria Mele.

**2018.07.05-2020.01.05** Assegnista di ricerca. Università di Cagliari (Dipartimento di Storia,

Beni culturali e Territorio). Progetto: *La comunicazione scritta e l'egemonia socio economica nella Sardegna del '400 nel contesto Mediterraneo: le lettere commerciali della famiglia Dessì*. Responsabile scientifico: Lorenzo Tanzini. Bando pubblicato l'8 maggio 2018. I risultati sono stati pubblicati: si veda la sezione del Curriculum dedicata alle *Pubblicazioni scientifiche*, voci 5.2 (6-8) e 5.3 (8).

**2017, gennaio-2018, dicembre** Componente unità ricerca. Università di Sassari

(Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali). Progetto: *Un'inedita trattatistica quattrocentesca sul pellegrinaggio in Terrasanta*. Ricercatore responsabile: Giovanni Strinna.

**2016.02.01-2017.02.01** Borsista di ricerca post-doc (12 mesi). Dipartimento di Storia, Beni

culturali e Territorio dell'Università di Cagliari. Progetto: *Commercio e reti mercantili nella Sardegna del XV secolo*. Responsabile scientifico: Sergio Tognetti. Bando 21D/2015, Disposizione Direttoriale n. 75D del 14.12.2015. I risultati sono stati pubblicati: si veda la sezione del Curriculum dedicata alle *Pubblicazioni scientifiche*, voci 5.2 (3-5) 5.3 (7).

**2015.08.01-2016.01.01** Borsista di ricerca post-doc (6 mesi). Dipartimento di Storia, Beni

culturali e Territorio dell'Università di Cagliari. Progetto: *Commercio e reti mercantili nella Sardegna del XV secolo*. Responsabile scientifico: Sergio Tognetti. Bando 10D/2015 indetta con Disposizione Direttoriale n. 25D del 05.05.2015.

**2013.01.08-2013.07.10** *Research fellow* nel IEMYR (Istituto de Estudios Medievales y

Renacentistas), presso l'Università di Salamanca (Spagna). Responsabile: Pedro M. Cátedra.

**2010, giugno-luglio** Responsabile del processo di riordino, censimento, schedatura,

condizionatura, inventariazione e valorizzazione dell'Archivio Storico del

Comune di Ovodda. I risultati sono stati pubblicati: si veda la sezione del Curriculum dedicata a *Pubblicazioni scientifiche*, voce 5.5 (1).

**2007-2010.** Collaboratore del Centro per la Cultura d'Impresa (Milano). Progetto: *Dizionario biografico dei presidenti e dei segretari generali delle Camere di Commercio italiane*. Nomina: 24 luglio 2007. I risultati sono stati pubblicati: si veda la sezione del Curriculum dedicata a *Pubblicazioni scientifiche*, voci 5.4 (1-5).

## 2.4 COLLABORAZIONI CON IL CNR

**2020.09.01-oggi** Assegnista di ricerca presso CNR-ISEM. Progetto *IDEHA - Innovazioni per l'elaborazione dei dati nel settore del Patrimonio Culturale*; oggetto dell'assegno: *La città di Cagliari attraverso i documenti: trascrizione e schedatura del materiale d'archivio*. Responsabile scientifico: dottoressa Maria Grazia Mele.

**2016.02.26-2017.02.26** Borsista di ricerca post-doc. Progetto *E pluribus unum. Il profilo identitario sardo dal Medioevo alla contemporaneità* (CNR-ISEM). Responsabile scientifico: Luciano Gallinari. I risultati sono stati pubblicati: si veda la sezione del Curriculum dedicata alle *Pubblicazioni scientifiche*, voci 5.1 (2), 5.2 (3-5) e 5.3 (7).

**2015.** Collaboratore di CNR-ISEM per la realizzazione di testi da utilizzare nel Museo dei Regni Medievali di Sardegna (SaRMe). Ricercatore responsabile: Giovanni Serreli. Incarico affidato CNR-ISEM con avviso 3/2014. I risultati sono stati pubblicati: si veda la sezione del Curriculum dedicata a *Disseminazione della ricerca*, voce 3.5 (7).

**2012.** Collaboratore di CNR-ISEM per la realizzazione di testi da utilizzare nel Museo multimediale della Torre costiera di Chia. Ricercatore responsabile: Giovanni Serreli e Maria Grazia Mele. I risultati sono stati pubblicati: si veda la sezione del Curriculum dedicata a *Disseminazione della ricerca*, voce 3.5 (4-5).

**2015-2016.** Ricercatore nel progetto *Migrazioni* (CNR - Dipartimento di Identità culturale), nella commessa *Migrazioni: trasmissione di saperi e dialoghi interculturali* (CNR-ILIESI). Ricercatore responsabile: Maria Eugenia Cadeddu (CNR-ILIESI). I

risultati sono stati pubblicati: si veda la sezione del Curriculum dedicata a *Pubblicazioni scientifiche*, voci 5.1 (2), 5.2 (1-2), 5.3 (4-6) e 5.7 (3).

**2011-2014.** Dottorando-borsista nel progetto *Migrazioni* (CNR - Dipartimento di Identità culturale), nella commessa *Migrazioni: trasmissione di saperi e dialoghi interculturali* (CNR-ILIESI), Ricercatore responsabile: Maria Eugenia Cadeddu (CNR-ILIESI); codice di riferimento: IC.P10.008. I risultati sono stati pubblicati: si veda la sezione del Curriculum dedicata a *Pubblicazioni scientifiche*, voce 5.7 (3).

**2010, novembre 17- 2011, maggio, 16.** Collaboratore di CNR-ISEM per Reperimento e schedatura bibliografica e delle fonti relative al III volume del *Codex Diplomaticus Sardiniae; bibliografia completa sullo storico e studioso sassarese Pasquale Tola; realizzazione degli indici onomastici e toponomastici dei tre volumi de Codex Diplomaticus Sardiniae*. Incarico affidato CNR-ISEM con avviso 4/2010. I risultati sono stati pubblicati: si veda la sezione del Curriculum dedicata a *Pubblicazioni scientifiche*, voce 5.5 (2).

**2007.12.11-2008.06.10** Tirocinio e collaborazione con CNR-ISEM per ricerca sull'insediamento rurale nella *curatoria* di Marmilla.

## 2.5 INCARICHI UNIVERSITARI E DIDATTICA

### Incarichi

**2022** Tutor Esperto per il Laboratorio [Le fonti scritte della Sardegna Medievale per lo studio della Storia dell'Arte: tipologie, metodi, problemi](#), per le esigenze del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte, presso la Facoltà di Studi Umanistici dell'Università di Cagliari (25 ore di attività didattica, svolte nel secondo semestre).

**2021-2022** Docente a contratto di Storia Medievale presso l'Università degli Studi di Sassari - Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione (SSD MSTO/01).

**2020-2021** [Tutor disciplinare per il rafforzamento delle competenze in ingresso](#), presso la Facoltà di Studi Umanistici dell'Università di Cagliari.

- 2020-2021** Docente a contratto di Storia Medievale presso l'Università degli Studi di Sassari - Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione (SSD MSTO/01).
- 2019-oggi** Docente di esercitazioni di paleografia presso la Scuola biennale in Archivistica, Paleografia e Diplomatica. Scuola di APD, Archivio di Stato di Cagliari.
- 2019-oggi** Cultore della materia in Storia medievale e didattica della storia (SSD MSTO/01) presso la Facoltà di Studi umanistici dell'Università di Cagliari.
- 2019-2020** Docente a contratto di Storia Medievale presso l'Università degli Studi di Sassari - Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione (SSD MSTO/01).
- 2019-2020** Tutor disciplinare per il rafforzamento delle competenze in ingresso, presso la Facoltà di Studi Umanistici dell'Università di Cagliari.
- 2019-2020** Componente del Consiglio di Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali – Università di Cagliari.
- 2017.07.18** Membro della Commissione di Laurea magistrale in Filologia, Industria culturale e Comunicazione, (LM14/Cl.3). Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali - Università di Sassari.
- 2017.** Correlatore tesi: Giada Ara, *Innari a stampa in Italia (1472-1650). Dagli incunaboli alle edizioni successive alla riforma di Urbano VIII (1629)*. Tesi di Laurea magistrale in Filologia, Industria culturale e Comunicazione, Università di Sassari. Relatore: prof. Giampaolo Mele.
- 2015-2019** Cultore della materia in Storia della Sardegna medievale presso la Facoltà di Studi umanistici dell'Università di Cagliari.
- 2014-2015.** Tutor didattico per la Cattedra di Storia medievale. Università di Cagliari, Facoltà di Studi umanistici (bando del 15.07.2014).
- 2011-2014.** Componente della Giunta del Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio – Università di Cagliari.

**2011-2014.** Componente del Consiglio di Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio – Università di Cagliari.

### **Didattica**

**2021-2022** Laboratorio per attività didattiche integrative per il Corso di Laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, presso la Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Cagliari: 25 ore, 1 cfu. Corso su: *Le fonti scritte della Sardegna medievale per lo studio della Storia dell'Arte: tipologie, metodi, problemi.*

**2021-2022** Corso di Storia medievale per il Corso di Laurea magistrale in Scienze storiche e filosofiche presso l'Università di Sassari: 60 ore, 12 cfu. Corso su: [Il Mediterraneo nel Quattrocento. Fonti per il commercio e la società.](#)

**2020-2021** Corso di Storia medievale per il Corso di Laurea magistrale in Scienze storiche e filosofiche presso l'Università di Sassari: 60 ore, 12 cfu. Corso su: [Il Mediterraneo tra Italia e Corona d'Aragona. Fonti per il commercio e la società.](#)

**2019-2020** Corso di Storia medievale per il Corso di Laurea magistrale in Scienze storiche e filosofiche presso l'Università di Sassari: 60 ore, 12 cfu. Corso su: [La Corona d'Aragona e l'Italia.](#)

**2021.05.06** [Un mare di mercanti. Il Mediterraneo tra Sardegna e Corona d'Aragona nel tardo Medioevo.](#) Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della formazione, Cattedre di Storia medievale e Storia del commercio e della navigazione nel medioevo.

**2021.04.16** *Barisone va a scuola. Storia medievale della Sardegna e programmi scolastici: quale relazione?* Istituto Storico Arborense-ISTAR, Corso di formazione e aggiornamento per docenti di scuola secondaria sulla *Storia e Cultura della Civiltà Arborense e del Marchesato di Oristano.*

**2021.04.29** *L'università prima dell'Università: vicende di uno studente sardo del XVI secolo.* Università degli studi di Cagliari, insegnamento di Storia culturale del Medioevo.

**2021.03.16** Seminario: *Un carteggio mercantile mediterraneo: problematiche e potenzialità di una fonte.* Docente invitato presso Università degli Studi di Firenze e Siena, Dottorato di

Studi Storici (cicli XXXV-XXXVI), in occasione della IV settimana didattica, marzo 2021.

- 2020.12.17** [Carteggi mercantili e Mediterraneo catalano-aragonese](#). Università degli studi di Cagliari, Dottorato di Ricerca in Storia, Beni culturali e Studi internazionali. Discussione con David Igual Luis.
- 2019.11.12** Seminario: [“No siau parerós en escriure”](#): [carteggi e pratiche di scrittura nel Mediterraneo catalano del XV secolo](#). Docente invitato presso SLIMM - Seminari de Literatura i Cultura de l'Edat Mitjana i l'Edat Moderna, Universitat de Barcelona.
- 2018.05.07** Seminario: *Libri e società. Dal manoscritto alla stampa. Secoli XV-XVI*. Università di Cagliari, Facoltà di Studi umanistici, corso di Letteratura spagnola.
- 2017.12.04** Seminario: [Libri, lettori e biblioteche nella Sardegna medievale. Secoli XIII-XV](#). Università di Cagliari, Facoltà di Studi umanistici, corsi di Storia medievale e Didattica della storia.
- 2016.12.06** Seminario: *Il Mediterraneo dei mercanti aragonesi*. Università di Cagliari, Facoltà di Studi umanistici, corso di Storia moderna.
- 2016.11.17** Seminario: *La documentazione mercantile tardo-medievale: un caso di studio Mediterraneo*. Università di Cagliari, Facoltà di Studi umanistici, corso di Storia medievale II.
- 2015.03.26** Seminario: *Regalità e potere nella Castiglia del Duecento*. Università di Cagliari, Facoltà di Studi umanistici, corso di Antichità e Istituzioni medievali.
- 2011.05.05** Seminario: *Il potere per la cultura. La cultura per il potere. Alfonso X el Sabio*. Università di Cagliari, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di Antichità e Istituzioni medievali.
- 2010.12.07** Seminario: *Alcune considerazioni sulla regalità giudiciale nella Sardegna medievale. Ipotesi e note di ricerca*. Università di Cagliari, Facoltà di Lettere e Filosofia, corsi di Storia Medievale e Storia della Sardegna medievale.

**2010.04.29** Seminario: *Tra Siete Partidas e Cantigas de Santa María: immagini e rappresentazione di una monarchia cristiana*. Università di Cagliari, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di Antichità e Istituzioni medievali.

## 2.6 COLLABORAZIONI CON ISTITUTI DI RICERCA E RIVISTE

**2019-oggi** È socio della [HISCOAR](#) (*Societas Historicorum Coronae Aragonum*).

**2018-oggi** È socio della [SEMYR](#) (Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas).

**2017-oggi** Collabora con l'ISTAR (Istituto Storico Arborese). È membro di redazione del portale di alta divulgazione [Arborensia](#) e delle collane editate dall'Istituto.

**2017-oggi** È membro della Redazione sassarese della rivista *Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)* della Società internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL).

**2017-oggi** È socio della [SISMED](#) (Società italiana degli storici medievisti).

È stato *revisore* per le riviste:

*Aragón en la Edad Media* (Universidad de Zaragoza)

*Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo* (ISIME)

*JLIS.it*

*Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* (QFIAB) del Deutsche Historische Institut in Rom

*Rime. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*

## III. § AMBITO DELLA DISSEMINAZIONE DELLA RICERCA

### 3.1 COLLABORAZIONE CON MUSEI E REALIZZAZIONE DI EVENTI ESPOSITIVI

**2017.** Autore schede del Catalogo espositivo del museo *Muda*. I risultati sono stati pubblicati: si veda la sezione del Curriculum dedicata a *Pubblicazioni scientifiche*, voce 5.4 (1). Incaricato da *Muda*, Museo multimediale del Regno di Arborea – Comune di Las Plassas.

- 2015.** Autore testi da utilizzare nel costituendo Museo dei Regni Medievali di Sardegna (SaRMe). I risultati sono stati pubblicati: si veda la sezione del Curriculum dedicata a *Disseminazione della ricerca*, voce 3.5 (7). Incaricato da CNR-ISEM.
- 2012.** Autore testi da utilizzare nel Museo multimediale del Territorio, sito nella Torre costiera di Chia, nel comune di Domus de Maria. I risultati sono stati pubblicati: si veda la sezione del Curriculum dedicata a *Disseminazione della ricerca*, voce 3.5 (4-5). Incaricato da CNR-ISEM.
- 2010, settembre-novembre** Curatore della mostra documentaria: *Gli scrigni della storia: Ovodda nel Regno d'Italia*. La mostra ha consentito di valorizzare l'Archivio Storico Comunale. Incaricato dal Comune di Ovodda.
- 2008.12.18-2009.03.31** Tirocinio presso il Centro di Documentazione e Comunicazione sul Castello di Marmilla e sulla civiltà rurale del Regno giudicale di Arborea tra Basso Medioevo ed Età Moderna. Progettazione dei pannelli espositivi e collaborazione alla redazione dei testi. I risultati sono stati pubblicati: si veda la sezione del Curriculum dedicata alle *Pubblicazioni scientifiche*, voci 5.3 (1-2).
- 2007.12.11-2008.06.10** Partecipazione alla pianificazione del progetto museale *Muda*, Museo Multimediale del Regno d'Arborea, presso il Comune di Las Plassas, durante il tirocinio presso CNR-ISEM.

### **3.2 PARTECIPAZIONI A PROGRAMMI TELEVISIVI O REALIZZAZIONE DI MATERIALI VIDEO**

- 2021** Partecipazione alla puntata su: [I luoghi, le storie](#). (40° parallelo. Settima puntata, trasmessa il 18 dicembre. Produzione di Videolina).
- 2021** Partecipazione alla puntata televisiva su: [Dante e la Sardegna](#) (*Thesaurus*, Puntata n. del 30 marzo 2021. Produzione di Sardegna Uno).
- 2021** Clip video [D'aquel Florentín celebre tanto. Opere di Dante nelle biblioteche private sarde](#) (realizzato da CNR-ISEM in occasione del Dantedì).

- 2020 Partecipazione alla puntata su: [Storia economica della Sardegna giudiciale](#) (*Dialoghi della memoria*, puntata n. 140. Produzione di Sardegna Uno).
- 2019 Partecipazione alla puntata su: [Economia e monete della Sardegna medievale](#) (*Dialoghi della memoria*, puntata n. 136. Produzione di Sardegna Uno).
2019. *Cinema di Famiglia dei sardi*. Prima puntata dedicata alla storia del culto di sant'Ef시오. Coproduzione Rai-Cineteca Umanitaria. In onda su Rai3 il 5 maggio.
2018. [Diretta della processione di sant'Ef시오](#). In onda sulla web-tv: Youtg.net (primo maggio).
2017. Partecipazione alla puntata su: [La Sardegna giudiciale](#). (40° parallelo. Seconda edizione, Quarta puntata, trasmessa il 9 dicembre. Produzione di Videolina).
- Partecipazione alla puntata su: [I miliziani](#). (*Gli speciali di Tcs*. Puntata trasmessa il 31 marzo. Produzione di TCS).

### 3.3 CORSI

- 2016-2017. Tutor didattico del laboratorio *Sardbook*. Laboratorio sulla conoscenza della storia del territorio e sull'allestimento di un *ebook*. Progetto *Iscoll@/linea B2*, finanziato dalla Regione Sardegna. Istituto Comprensivo Benedetto Croce – Pula.
- 2015-2016. Tutor esterno Alternanza scuola-lavoro. Laboratorio sulla conoscenza della storia del territorio e sulla progettazione di un evento culturale. FAI-Presidenza Sardegna e Liceo classico Dettori (Cagliari); Liceo Classico Siotto (Cagliari); Liceo Scientifico Einaudi (Senorbì).

### 3.4 COLLABORAZIONI CON ASSOCIAZIONI, FONDAZIONI E IMPRESE

- 2019.** Coordinatore dei laboratori scolastici *Archeologia e storia del territorio* e del convegno *Storia della Barbagia*. Incarico affidato dal Comune di Gavoi. Gavoi, 9 e 19 novembre, 3 dicembre.
- 2017.** Direttore scientifico della Giornata di studio (III edizione): *Pratiche devozionali nella Stampace di S. Efsio*. Incaricato dall'Associazione religiosa Miliziani di S. Efsio, con patrocinio del Comune di Cagliari. Cagliari, 22 aprile 2017.
- 2017-oggi** Coordinatore editoriale e membro della Redazione dell'ISTAR (Istituto Storico Arborese). I risultati sono stati pubblicati: si veda la sezione del Curriculum dedicata a *Disseminazione della ricerca*, voce 3.5 (8).
- 2016-2017.** Collaborazione con la casa editrice *Logus mundi interattivi*. Cura di progetti editoriali, corsi e collaborazione con le scuole.
- 2016.** Direttore scientifico della Giornata di studio (II edizione): *I miliziani nella Stampace di S. Efsio*. Incaricato dall'Associazione religiosa Miliziani di S. Efsio, con patrocinio del Comune di Cagliari. Cagliari, 28 aprile 2016.
- 2015-2017.** Collaborazione con FAI Sardegna-Presidenza nella realizzazione del percorso espositivo di: Palazzo regio, Cagliari (2017); Noviziato dei Gesuiti di San Michele - Ospedale militare, Cagliari (2016); Orto Botanico (2015); Carcere Buoncammino, Cagliari (2015).
- 2015.** Direttore scientifico della Giornata di studio (I edizione): *I miliziani uomini d'arme e di devota scorta di S. Efsio*. Incaricato dall'Associazione religiosa Miliziani di S. Efsio, con patrocinio del Comune di Cagliari. Cagliari, 23 aprile 2015.
- 2014-2015** Collaborazione con la casa editrice *GLA comunicazione*. Redazione testi e cura di progetti editoriali. I risultati sono stati pubblicati: si veda la sezione del Curriculum dedicata a *Disseminazione della ricerca*, voce 3.5 (6).
- 2012.** Responsabile del concorso scolastico *Conoscere la Sardegna. Mappe che fanno scuola* (II edizione). Incaricato dalla Casa editrice COEDISAR.
- 2011-2014** Collaborazione con la casa editrice COEDISAR. Studio delle carte geografiche antiche possedute e raccolte da COEDISAR e ACCIMO; organizzazione di

eventi volti a valorizzarne il patrimonio. I risultati sono stati pubblicati: si veda la sezione del Curriculum dedicata a *Disseminazione della ricerca*, voce 3.5 (3).

- 2011.** Autore testi da utilizzare nel materiale informativo pubblicato per l'VIII rievocazione della battaglia di Sanluri. I risultati sono stati pubblicati: si veda la sezione del Curriculum dedicata a *Disseminazione della ricerca*, voce 3.5 (1). Incaricato da Comune di Sanluri – Proloco di Sanluri.

Responsabile del concorso scolastico *Conoscere la Sardegna. Mappe che fanno scuola* (I edizione). Incaricato dalla Casa editrice COEDISAR.

- 2010.** Organizzatore e direttore scientifico del Convegno: *Gli scrigni della Storia: Ovodda nel Regno d'Italia*. Incaricato dal Comune di Ovodda. Ovodda, 13 novembre 2010.

Organizzatore e direttore scientifico della Giornata di studio: *Cavalli, cavalieri e fatti d'arme nel regno giudicale d'Arborea*. Incaricato dalla PROLOCO di Oristano. Oristano, 12 febbraio 2010.

### 3.5 PUBBLICAZIONI DIVULGATIVE

**2021.**

11. [\*Il commercio dello zafferano nella Sardegna medievale\*](#), in *Sardegna e zafferano, un racconto lungo i secoli*, a cura di Rete Strade dello Zafferano di Sardegna DOP, Sassari, Carlo Delfino, 2021, pp. 27-38. ISBN:978-88-9361-214-2.

**2019.**

10. [\*Documents d'una illa del Mediterrani. La ciutat de València en els arxius de Càller\*](#), in «Saó», giugno 2019, n. 449, pp. 32-35. ISSN: 1136-0070].

9. Dieci schede per il portale *Arborensia*, curato dall'ISTAR (Istituto Storico Arborense del Comune di Oristano) su: *Il giudicato d'Arborea: dalle origini al Marchesato d'Arborea*. Titoli delle singole schede: *L'XI secolo; Il XII secolo; Tra XII e XIII secolo: due difficili successioni; Bonifacio VIII e la Corona d'Aragona; Da Giovanni Chiano a Ugone II; Ugone II e l'alleanza con Giacomo II d'Aragona; Il ruolo dell'Arborea*

*nella conquista e nella prima fase di dominio aragonese; Mariano IV e la prima fase della guerra contro i catalano-aragonesi; Ugone III, Eleonora e Brancaleone: le fasi centrali della guerra; La fine del giudicato.*

**2017.**

8. *1172: Barisone d'Arborea e il primo documento sul castello di Marmilla*, in *Muda. Museo multimediale del Regno d'Arborea. Catalogo espositivo*, Cagliari, 2017, pp. 33-35. ISBN: 979-12-200-1998-9.

**2015.**

7. Sette schede per il costituendo Museo dei Regni Medievali di Sardegna (SaRMe). Incarico: CNR-ISEM. Schede: *La battaglia di Aidu de Turdu (Bonorva, 1347)*; *La battaglia di Lutocisterna*; *La Carta de Logu de Arborèa*; *La qual Casa d'Arborea detiene da cinquecento anni questa signoria nell'isola. L'Arborèa: un Regno durato cinque secoli*; *Conquista catalano aragonese: sbarco di Pietro IV il Cerimonioso a Porto Conte, conquista di Alghero e primo Parlamento*; *Conquista catalano aragonese: trattative diplomatiche, alleanza con Ugone II e organizzazione del corpo militare e partenza (1323)*; (con Aldo Aveni) *La pace del 1388*.
6. *Matilde e l'orco delle fiabe. Storie di una cappelleria cagliaritano*, «Il Cagliaritano», XLIII, n.1, aprile 2015, pp. 30-32.
5. *Storia della Torre di Chia*, in *Domus de Maria. Un territorio fatato*, Cagliari, Comune di Domus de Maria-Gia comunicazione, 2015, pp. 13-20.

**2012.**

4. Scheda sulle vicende storiche del paese di Domus de Maria per Museo multimediale della Torre costiera di Chia. Incarico: CNR-ISEM.

**2011.**

3. *Dal regno di Sardegna all'Unità d'Italia attraverso le carte antiche*, CD (Antique maps), MB MAPS-COEDISAR (XXII Salone del libro Torino, 12-16 maggio 2011).
2. [\*Il 'giudicato' d'Arborea nella Sardegna del Trecento. Uno stato in guerra\*](#), in *Excursus storico fino al 1861 e contributo della Sardegna alla nascita dello Stato Unitario. Atti del seminario*, a cura della Provincia del Medio Campidano.

1. [Sa Battalla. VIII rievocazione della Battaglia di Sanluri del 1409](#), Sanluri, Comune di Sanluri (giugno 2011).

#### IV. § AMBITO SCOLASTICO

Vincitore del concorso straordinario bandito nel 2020 per la classe di concorso A-012. ImMESSO in ruolo con decorrenza giuridica dal 01.09.2020.

**2021-2022** Docente di Lettere (classe A012) presso Istituto di Istruzione Tecnico Commerciale Giampiero Chironi (Nuoro). Nominato coordinatore di classe (5°A TL) e coordinatore del Dipartimento di Italiano e Storia. Tutor 3 moduli progetti PON. Membro interno della commissione per gli Esami di Stato.

**2019-2020** Docente di Lettere (classe A012) presso Istituto di Istruzione Superiore Sebastiano Satta (Macomer). Progetto *Iscol@/linea A1* - Regione Autonoma della Sardegna.

**2019.** Coordinatore e tutor dei laboratori scolastici *Archeologia e storia del territorio* presso l'Istituto comprensivo di Gavoi (19 novembre e 3 dicembre).

**2018-2019.** Docente di Lettere (classe A012) presso Istituto Superiore Paritario Galileo Galilei (Cagliari).

**2017-2018.** Osservatore Invalsi per classi campione (Istituto Pietro Martini, Cagliari).

**2017-2018.** Docente di Lettere (classe A012) presso Istituto Tecnico Industriale di Tortolì. Nominato coordinatore di classe (I C).

**2017, luglio-settembre** Docente di Italiano per stranieri. Ufficio SPRAR Capoterra.

**2016-2017.** Docente di Lettere (classe A012) presso Istituto di Istruzione Superiore Ottone Bacareda (Cagliari). Corsi di recupero.

**2016-2017.** Tutor didattico del laboratorio *Sardbook*. Laboratorio sulla conoscenza della storia del territorio e sull'allestimento di un *ebook*. Progetto *Iscol@/linea B2*, finanziato dalla Regione Sardegna. Istituto Comprensivo Benedetto Croce – Pula.

**2016-2017.** Docente di Lettere (classe A012) presso Istituto di Istruzione Superiore Bacaredda-Atzeni (Cagliari-Capoterra). Progetto *Iscol@/linea A1* - Regione Autonoma della Sardegna.

**2015-2016.** Docente di Lettere (classe A012) presso il Liceo artistico e coreutico paritario Benvenuto Cellini (Cagliari).

## V. § PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

### 5.1 MONOGRAFIE

**2020**

3. [\*Un mare di mercanti. Il Mediterraneo tra Sardegna e Corona d'Aragona nel tardo Medioevo\*](#), Roma, Viella, 2020, pp. 308. ISBN: 9788833134505.

Recensioni e segnalazioni: P. Serra, [«L'Unione sarda»](#), 2020, 23 agosto; F. Guidi Bruscoli, [«Archivio Storico Italiano»](#), 179/1, 2021, pp. 175-177; A. Feniello, [«The Journal of European Economic History»](#), 50/1, 2021, pp. 368-372. R. González Arévalo, [«Medievalismo»](#), 31, 2021, pp. 439-441; T. Daniels, [«Sehepunkte»](#), 22 (2022); J. E. Datson, [«Speculum»](#), 97/3 (2022), pp. 888-889.

**2018.**

2. [\*Libro e società in Sardegna tra Medioevo e prima Età moderna\*](#), collana Biblioteca dell'Archivio Storico Italiano, vol. 38, Firenze, Olschki, 2018, pp. XII-320. ISBN 978-88-222-6558-6.

L'opera è stata selezionata dalla casa editrice Olschki per partecipare al *Premio Galasso*, bandito dalla Società napoletana di Storia Patria.

Recensioni e segnalazioni: [«Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters Band»](#), 77-2, 2021, pp. 736-737; G. Fiesoli, [«Medioevo latino»](#), 41, 2020, p. 989; F. Alias, [«Anuario de Estudios medievales»](#), 2, 2019, pp. 844-845; R. Casteels, [«Scriptorium»](#), 1, 2019, pp. 70-71; M. J. Pedraza Gracia, [«Titivillus»](#), 5, 2019, pp. 179-181; N. Bazzano, [«Mediterranea»](#), 45, 2019, pp. 189-191; M. Guardo, [«Teca»](#), 13-14, 2018. L. Böninger, [«Archivio storico italiano»](#), 2018/4, pp. 746-748; A. Ledda, [«L'almanacco bibliografico»](#), 47, settembre 2018, pp. 37-38; M. Arca, [«L'Unione Sarda»](#), 2018, 22 luglio, p. 60.

**2016.**

1. G. Fiesoli, A. Lai, G. Seche, [Libri, lettori e biblioteche nella Sardegna medievale e della prima Età moderna](#), collana Biblioteche e Archivi, vol. 30, RICABIM (*Repertorio di inventari e cataloghi di Biblioteche medievali dal VI secolo al 1520*) - Texts and Studies 2, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2016, pp. 436. ISBN 978-88-8450-707-5.

Recensioni e segnalazioni: E. Carvajal González, «Titivillus», n. 3, 2017, pp. 193-194; A. Ledda, «L'almanacco bibliografico», n. 42, giugno 2017, pp. 4-5; A. Moi, «Anuario de estudios medievales», 47/1, 2017, pp. 432-434; G. Murano, «Archivio Storico Italiano», 2017/2, pp. 415-416; L. Reynhout, «Scriptorium», n. 71/1, 2017; E. Somigli, «Medioevo Latino», 38, 2017, scheda n. 12376; E. De Longis, «Accademie & Biblioteche d'Italia», 2016/3-4, pp. 64-65.

## 5.2 CAPITOLI DI LIBRO

### 2021.

9. [Potere politico, affari ed élite locali nella Sardegna dei secoli XIV e XV: un caso di conservazione e di adattamento al cambiamento?](#), in [Resisting and justifying changes. How to make the new acceptable in the Ancient, Medieval and Early Modern world](#), a cura di Elisabetta Poddighe e Tiziana Pontillo, Pisa, Pisa University Press, 2021, pp. 547-564, collana Nuova biblioteca di studi classici e orientali (Supplementi alla rivista Studi Classici e Orientali, vol. 5). ISBN: 9788833395760.
8. [La diffusione delle Cartas de logu. Secoli XIV-XVI](#), in *Elianora de Arbaree. Sa juighissa*, a cura di Giampaolo Mele, Oristano, ISTAR - Comune di Oristano, 2021, pp. 133-169. ISBN: 9788895701578.

### 2020.

7. *Scrittura, comunicazione orale e reti mercantili nel Mediterraneo sardo-catalano del XV secolo*, in *Oralità, scrittura, potere. Sardegna e Mediterraneo tra Antichità e Medioevo*, a cura di Lorenzo Tanzini, Roma, Viella, 2020, pp. 167-199. ISBN: 9788833133294.
6. [Considerazioni sull'utilizzo dei due esemplari dell'incunabolo della Carta de logu con un'annotazione sulla fascicolazione](#), in [Libros, imprenta y censura en la Europa meridional del siglo XV al XVII](#), a cura di Noelia López-Souto e Inés Velázquez Puerto, Salamanca, Universidad de Salamanca-IEMYRhd, 2020, pp. 203-218, collana

*Patrimonio textual y humanidades digitales*, vol. VII, diretta da Pedro M. Cátedra Garcia e Juan Miguel Valero. ISBN: 978-84-121557-78.

**2018.**

5. [\*The Navarro family. Mediterranean networks and activities of a family of fifteenth-century Valencian merchants\*](#), in *Sardinia from the Middle Ages to Contemporaneity. A case study of a Mediterranean island identity profile*, a cura di Luciano Gallinari, Bern, Peter Lang, 2018, pp. 73-87. ISBN: 978-3-0343-3515-7.

Recensioni e segnalazioni del volume: E. Maccioni, [«Vínculos de Historia»](#), 8 (2019), pp. 466-468.

**2017.**

4. [\*Diffusione di trattati e saperi agronomici in Sardegna tra Medioevo e Rinascimento\*](#), in *Sa massaria: ecologia storica dei sistemi di lavoro contadino in Sardegna*, a cura di G. Serreli, R. T. Melis, C. French, F. Sulas, Cagliari, Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, 2017, vol. II, pp. 881-917. DOI: 10.7410/1267.

Recensioni e segnalazioni del volume: P. Nanni, «Rivista di storia dell'agricoltura», 58, 2018/1, pp. 57-62.

3. [\*Il carteggio mercantile Dessì-Navarro: una fonte per la storia delle relazioni commerciali tra Valenza e la Sardegna nella seconda metà del Quattrocento\*](#), in *Commercio, finanza e guerra nella Sardegna dei secoli XIV e XV*, a cura di O. Schena e S. Tognetti, Roma, Viella, 2017, pp. 183-219. ISBN: 978-88-6728-824-3.

Recensioni e segnalazioni: M. D'Aguanno Ito, [«Renaissance Quarterly»](#), 72/1, 2019, pp. 292-294; C. Mora Casado, [«Studia Historica. Historia medieval»](#), 36/1, 2018, pp. 206-208; A. Lai, «Medioevo Latino», 39, 2018, scheda n. 9429.

**2016.**

2. [\*Le fonti inventariali e gli studi sulla circolazione del libro. Problemi e risultati\*](#), in G. Fiesoli, A. Lai, G. Seche, *Libri, lettori e biblioteche nella Sardegna medievale*, collana Biblioteche e Archivi, vol. 30, RICABIM (*Repertorio di inventari e cataloghi di Biblioteche medievali dal VI secolo al 1520*) - Texts and Studies 2, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2016, pp. 29-42. ISBN 978-88-8450-707-5.

**2013.**

1. [En el estudi se trova lo segient. Libri e saperi di un canonico cagliaritano del XVI secolo](#), in *Élites urbane e organizzazione sociale in area mediterranea fra tardo Medioevo e prima Età Moderna*, a cura di M. G. Meloni, Cagliari, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2013, pp. 355-441. DOI: 10.7410/1044. ISSN: 2039-7461. ISBN: 978-88-97317-08-1.

### 5.3 ARTICOLI SU RIVISTA

2022.

11. [Il commercio dei cavalli tra Sardegna e Corona d'Aragona alla fine del XV secolo. Prime considerazioni](#), in «Anales de la Universidad de Alicante- Historia medieval», 23, 2022, pp. 105-130. DOI: <https://doi.org/10.14198/medieval.21403>.

2019.

10. [Élite locali nella Sardegna dei secoli XII-XV: primi dati sui Dessì](#), in «Studi e Ricerche», 12, 2019, pp. 9-32.
9. [Escrit de mà mia. Note su scrittura e alfabetizzazione nella Sardegna del XV secolo](#), in «Archivio Storico Sardo», 54, 2019, pp. 333-363.

2018.

8. [Don Rodrigo de Valdepeñas y la primera edición de la Glosa a las Coplas de Jorge Manrique \(1540\)](#), in «Bulletin hispanique», 120/2, 2018, pp. 565-580. ISSN: 0007-4640; ISBN: 979-10-300-0337-6. [Rivista di fascia A per il settore concorsuale 10/A1, B1, C1, D2, D3, D4, E1, F1, F2, F3, F4, G1, H1, I1, L1, M1, M2, N1, N3].

2017.

7. [Il viaggio di Pedro Manuel de Urrea nell'Italia rinascimentale e la presenza della Peregrinación de las tres casas sanctas in una biblioteca di frontiera](#), in «Ricerche storiche», 47/1, 2017, pp. 7-33. ISSN 0392-162X. [Rivista di fascia A per il settore concorsuale 11/A1, 11/A2, 11/A3 e 11/A4].

Recensioni e segnalazioni: A. Ledda, «L'almanacco bibliografico», n. 44, dicembre 2017, pp. 43-44.

**2015.**

6. [\*Libri e lettori in Sardegna fra tardo Medioevo e prima Età moderna\*](#), in «Nuova Rivista Storica», 2015/III, pp. 837-884. ISSN 0029-6236. [Rivista di fascia A per i settori concorsuali 11/A1, 11/A2, 11/A3].

Recensioni e segnalazioni: A. Ledda, «*L'almanacco bibliografico*», n. 38, giugno 2016, p. 43; M. Arca, «*L'Unione sarda*», 15/08/17, p. 45.

5. [\*Vicende e letture di studenti universitari del XVI secolo\*](#), in «Archivio storico italiano», CLXXIII, 2015/2, pp. 313-340. ISSN 0391-7770. [Rivista di fascia A per il settore concorsuale 11/A1].

Recensioni e segnalazioni: A. Ledda, «*L'almanacco bibliografico*», n. 38, giugno 2016, p. 43.

4. *L'edizione sarda della Glosa di don Rodrigo de Valdepeñas alle Coplas di Jorge Manrique*, in «La Bibliofilia», CXVII, 2015/1, pp. 59-79. ISSN 0006-0941. [Rivista di fascia A per il settore concorsuale 11/A4].

Recensioni e segnalazioni: N. Vacalebre, «*L'almanacco bibliografico*», n. 37, marzo 2016, p. 29.

**2010.**

3. [\*Dalle Siete Partidas alle Cantigas de Santa María: Alfonso X el Sabio e la rappresentazione della monarchia castigliano-leonese\*](#), in «Studi e Ricerche. Rivista del Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio dell'Università di Cagliari», III, 2010, pp. 9-35. ISSN: 2036-2714.

2. [\*Barisone I d'Arborea e il primo documento sul castello di Marmilla\*](#), in «Insula. Quaderno di cultura sarda», VII, giugno 2010, pp. 37-46. ISBN: 978-88-96778-20-3.

1. [\*L'incoronazione di Barisone a "re di Sardegna" in due fonti contemporanee: gli Annales genovesi e gli Annales pisani\*](#), in «RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea», IV, giugno 2010, pp. 73-94, <http://rime.to.cnr.it>. ISSN: 2035-794X.

## 5.4 VOCI DI DIZIONARIO

2014.

5. *Simone Naitana*, in *Dizionario biografico dei presidenti delle Camere di Commercio italiane (1944-2005)*, a cura di G. Barone e G. Paletta, vol. IV (Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, Sardegna e Sicilia), Unioncamere-Rubbettino, Roma-Soveria Mannelli, 2014, p. 388. ISBN: 978-88-498-4085-8.
4. *Giovanni Palamara*, in *Dizionario biografico dei presidenti delle Camere di Commercio italiane (1944-2005)*, a cura di G. Barone e G. Paletta, vol. IV (Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, Sardegna e Sicilia), Unioncamere-Rubbettino, Roma-Soveria Mannelli, 2014, pp. 388-389. ISBN: 978-88-498-4085-8.
3. *Salvatore Mannironi*, in *Dizionario biografico dei presidenti delle Camere di Commercio italiane (1944-2005)*, a cura di G. Barone e G. Paletta, vol. IV (Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, Sardegna e Sicilia), Unioncamere-Rubbettino, Roma-Soveria Mannelli, 2014, pp. 389-391. ISBN: 978-88-498-4085-8.
2. *Gerolamo Devoto*, in *Dizionario biografico dei presidenti delle Camere di Commercio italiane (1944-2005)*, a cura di G. Barone e G. Paletta, vol. IV (Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, Sardegna e Sicilia), Unioncamere-Rubbettino, Roma-Soveria Mannelli, 2014, pp. 391-393. ISBN: 978-88-498-4085-8.
1. Schede dei Segretari Generali della Camera di Commercio di Nuoro (Angelo Donadu, Bruno Brainovich, Guido Corbia, Ruggero Romeo Serra, Pasquale Olivieri, Renato Poli, Enrico Putzulu, Giovanni Offeddu e Franco Costantino Giuseppe Diana) su *Dizionario biografico dei segretari generali delle Camere di Commercio italiane*, Roma, Unioncamere-Rubbettino, Roma-Soveria Mannelli (in corso di stampa).

## 5.5 INDICI, INVENTARI E BIBLIOGRAFIE

- 3 Indice onomastico e toponomastico in *La mobilità sociale nel Medioevo italiano*, a cura di L. Tanzini e S. Tognetti, Roma, Viella, 2016, ISBN: 978-88-6728-597-6, pp. 431-457.
- 2 Indice onomastico e toponomastico del *Codex Diplomaticus Sardiniae* di Pasquale Tola. Versione a stampa presso il CNR-ISEM.
- 1 Inventario delle Delibere contenute nell'Archivio Storico del Comune di Ovodda (2010). Versione a stampa presente presso il Comune di Ovodda.

## 5.6 RASSEGNE, RECENSIONI E NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

- 2016-oggi** È autore di oltre cinquanta schede bibliografiche per *Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)* della Società internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL).
- 2021.** [En torno a la economía mediterránea medieval. Estudios dedicados a Paulino Iradiel, a cura di Antoni Furió](#), València, PUV, 2020, in «Rime», 9/2, 2021, pp. 251-254.
- 2019.** Catherine Kikuchi, [La Venise des livres. 1469-1530](#), Ceyzérieu, Champ Vallon, 2018, in «Archivio Storico Italiano», 2019/1, pp. 168-171.
- 2018.** [Paola Errani - Marco Palma, Graffiti malatestiani. Storie di donne, uomini, muri e biblioteche \(secoli XV-XXI\), Roma, Viella, 2018](#), in «Archivio Storico Italiano», 2018/4, pp. 768-769.
- [Antonio Macchione, Poteri locali nella Calabria angioina. I Ruffo di Sinopoli \(1250-1350\), Bari, Mario Adda Editore, 2017](#), in «Archivio Storico Italiano», 2018/3, pp. 588-589.
- Maria Elisa Soldani, *I mercanti catalani e la Corona d'Aragona in Sardegna*, Roma, Viella, 2017, in «Archivio Storico Italiano», 2018/1, pp. 206-207.
- 2017.** *Navegación institucional y navegación privada en el Mediterráneo medieval*, a cura di R. González Arévalo, Granada Alhulia, 2016 (Collección «La Nao», 6), in «Archivio Storico Italiano», 2017/1, pp. 184-185.

2016. «*Decada de la Pasión*» «*Cantico de la Resurrección*» de don Juan Coloma, conde de Elad y virrey de Cerdeña, a cura di P. M. Cátedra e J. Burguillo, Salamanca, SEMYR, 2015, in «Archivio Storico Italiano», 2016/4, pp. 803-804.
2015. *Utilidad y decoro. Zeremoniell und symbolische Kommunikation in den ‚Leges Palatinae‘ König Jacobs III. von Mallorca*, herausgegeben von Gisela Drossbach e Gottfried Kersch, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2013, in «Anuario de Estudios Medievales», XLV/I, 2015, pp. 529-530.
2014. Sean Roberts, *Printing a Mediterranean World: Florence, Constantinople and the Renaissance of Geography*, Cambridge-London, Harvard University Press, 2013, in «Archivio Storico Italiano», 2014/4, p. 805.
- Print Culture and Peripheries in Early Modern Europe. A Contribution to the History of Printing and the Book Trade in Small European and Spanish Cities*, a cura di Benito Rial Costas, Leiden Boston, Brill, 2013, in «Archivio Storico Italiano», CLXXII, 2014/1, pp. 186-187.
2012. Manuel José Pedraza Gracia, [El conocimiento organizado de un hombre de Trento. La biblioteca de Pedro del Frago, obispo de Huesca, en 1584](#), Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza 2011, in «Studi e ricerche», V, 2012, pp. 199-201.

## 5.7 TESI

2014

3. Tesi di dottorato: [Cultura e circolazione libraria in Sardegna tra Medioevo e prima Età moderna](#), 2 voll. (tutor: prof. Pedro Manuel Cátedra García, prof.ssa Olivetta Schena e dr.ssa Maria Eugenia Cadeddu).

2009

2. Tesi laurea specialistica: *Ideologia ed immagini del potere regio nella legislazione del XIII secolo: Alfonso X el Sabio, re di Castiglia* (relatore prof. Lorenzo Tanzini).

2007

1. Tesi laurea triennale: *Arborea ed Aragona nella Sardegna del XIV secolo. Studio sulla politica del giudice Ugone II, alla luce delle più recenti pubblicazioni* (relatrice prof.ssa Luisa D'Arienzo).

## VI. § RELAZIONI PRESENTATE A CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

### 2021

44. Presentazione del volume [Sinnai. Storia e società, a cura di Giovanni Murgia](#). (Comune di Sinnai, 2 ottobre).
43. [Note sulla cultura e la circolazione del libro nella Sardegna medievale](#) per *Ciclo di lezioni online di Storia della Sardegna medievale*. (UTE-Università della Terza Età. Villacidro, 12 gennaio).

### 2020

42. [Il feudalesimo in Sardegna: dall'infuedazione alla conquista del Regno di Sardegna. Il difficile rapporto tra il sovrano d'Aragona e i giudici d'Arborea](#), durante il Seminario dedicato a *Il feudalesimo in Sardegna: dai regni giudicali alla conquista aragonese della Sardegna* (ISTAR-Comune di Oristano, 5 dicembre).
41. [La Cagliari del '400. Un nodo Mediterraneo nelle reti commerciali internazionali](#), durante il Seminario di Studi Interdisciplinare dedicato a *La città cosmopolita. Teorie, fonti e metodi di ricerca* (Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere Lingue e Beni Culturali. Cagliari, 19 novembre).
40. [Barisone, giudice d'Arborea e re di Sardegna](#). Seminario online tenuto per il *Ciclo di videoconferenze ISTAR sul Giudicato d'Arborea e il Marchesato di Oristano*. (Oristano, agosto).
39. *Il sardo nella documentazione quattrocentesca: dal «Bandu et comandamentu» alla corrispondenza privata*, durante il seminario online: *Lingua sarda: fonti, musica e poesia* (Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Studi umanistici. Cagliari, 4-5 giugno).

### 2019

38. [“No siau parerós en escriure”: carteggi e pratiche di scrittura nel Mediterraneo catalano del XV secolo](#). Docente invitato (SLIMM - Seminari de Literatura i Cultura de l'Edat Mitjana i l'Edat Moderna, Universitat de Barcelona. Barcelona, 12 novembre).
37. *Quatuor sunt in hac insula Barbaricinarum regiones. La Barbagia nel Medioevo*, durante il convegno: *Storia della Barbagia. Primo appunto* (comune di Gavoi. Gavoi, 9 novembre).
36. *Mediterraneo del Quattrocento: mobilità e integrazioni* al tavolo di discussione interdisciplinare dedicato a [Mobilità, approdi, migrazioni](#), durante la manifestazione CosmoMed (Università di Cagliari. Cagliari, 24 ottobre).
35. *Networks and Products in a Mercantile Mediterranean Marketplace. Sardinia and the Commodities Imported by the Dessì Family*, durante il congresso internazionale [Movement and Mobility in the Medieval Mediterranean \(6<sup>th</sup> - 15<sup>th</sup> Centuries\)](#) nel panel: *Commodities with Denomination of Origin in the Medieval Mediterranean*, organizzato da Juan Vicente García Marsilla - Universitat de València (Society for the Medieval Mediterranean, Institut d'Estudis Catalans. Barcelona, 8-11 luglio).
34. *Alfabetizzazione e circolazione libraria nella Sardegna del XV secolo*, durante il convegno internazionale [Autori e libri sardi d'età moderna](#) (Deputazione di Storia Patria per la Sardegna. Cagliari, 13 giugno).
33. *Cuanto al hecho del mi studiar... Viaggi e vicende di studenti del rinascimento*, durante la giornata di studi *Viaggi, utopie e distopie. II edizione* (Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Studi umanistici. Cagliari, 9 maggio).
32. *Le milizie. Fonti per la storia di un corpo militare*, durante il convegno *I miliziani e la difesa della Sardegna. Fonti e vicende* (Comune di Capoterra. 30 marzo).
31. *Il carteggio Dessì dell'Archivio diocesano di Cagliari*, durante il convegno *Comunicazione epistolare e reti mercantili nel Mediterraneo tardomedievale* (Università di Cagliari. 17 gennaio).

2018

30. *Relazioni diplomatiche mediterranee ed europee di Mariano IV d'Arborea*, durante il congresso [Mariano IV, la guerra arborense e la Nació sardesca](#) (ISTAR. 6 dicembre).
29. *I commerci da e per la Sardegna durante il Medioevo. Lo zafferano*, durante il convegno [Migrante del gusto – Zafferano di Sardegna. Storia, diffusione e adattamento](#) (Regione Autonoma della Sardegna - Comune di Turri. Turri, 26 ottobre).
28. *Le fonti notarili e la storia sanitaria*, durante il seminario [Ospedali e assistenza nella Corona d'Aragona](#) (Università di Cagliari 5-7 giugno. Facoltà di Studi Umanistici).

## 2017

27. *Per una storia del dialogo tra città e campagna*, durante il seminario [Materiali per un'urbanistica sostenibile](#) (LAMAS. Escolca, 9 dicembre).
26. [Benedetto Zaccaria, ammiraglio e mercante nella Genova del Duecento: il classico di Roberto Sabatino Lopez](#), durante il seminario permanente *Leggere un classico. Discussioni sulle grandi opere della storiografia* (Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Storia. Cagliari, 26 ottobre).
25. *The Navarros. Valencian merchants in the Sardinia of the XV century*, durante il congresso [Identity Economimcs: a comparative perspective on the Crown of Aragon and the Low Countries](#) (Centro de Estudios Medievales de Aragón CEMA - Universidad de Zaragoza. Zaragoza, 7-8 giugno).
24. *Andrés Febrés. Per una visione delle le identità devozionali cagliaritano nel XVIII secolo*, durante il convegno *Pratiche devozionali nella Stampace di S. Eufisio* (Comune di Cagliari. Cagliari, 22 aprile).
23. *Viceré spagnoli a palazzo*, durante le [Chiacchierate a palazzo](#) (FAI. Cagliari, Palazzo della prefettura, 25 marzo).

## 2016

22. *La Carta de Logu di Eleonora d'Arborea: diffusione manoscritta e delle edizioni a stampa nelle biblioteche della Sardegna rinascimentale*, durante il congresso [Elionora de](#)

[Arbaree. Sa iuighissa](#) (ISTAR. Istituto Storico Arborese. Oristano, 9-10 dicembre).

21. *Il carteggio mercantile della famiglia Dessì nella seconda metà del Quattrocento*, durante il convegno [Commercio, finanza e guerra nella Sardegna dei secoli XIV e XV](#) (Università degli Studi di Cagliari e CNR-ISEM. Cagliari, 5 maggio).
20. *Le milizie e l'organizzazione militare della Sardegna: il tardo medioevo e la prima età moderna*, durante il convegno *I miliziani nella Stampace di S. Efisio* (Comune di Cagliari. Cagliari, 28 aprile).
19. *Il viaggio come fonte storica*, durante la giornata [Il Viaggio in Sardegna: tra letteratura e cronaca, la costruzione di un paesaggio](#) (FAI, Fondazione di Sardegna, 22 aprile).
18. *Presenza e circolazione dei trattati di agronomia nella Sardegna del Rinascimento*, durante il convegno [Sa massaria. Ecologia storica dei sistemi di lavoro contadino in Sardegna tra medioevo e età moderna. Insediamento e uso del territorio](#) (CNR-ISEM e Università degli Studi di Cagliari. Cagliari, 22-23 marzo).

## 2015

17. *Fatti e personaggi di Palabanda nella Cagliari ottocentesca*, durante il convegno *I fatti di Palabanda. Itinerario di informazione sulla Congiura del 1812* (FAI. Cagliari, 18 ottobre).
16. *Organizzazione militare e guerra nel Medioevo giudicale*, durante il convegno *Il Medioevo militare nella Sardegna giudicale* (Museo MUDA e CNR-ISEM. Las Plassas, 23 maggio).
15. *I miliziani nella storia del Regno di Sardegna*, durante il convegno *I miliziani uomini d'arme e di devota scorta di S. Efisio* (Comune di Cagliari. Cagliari, 23 aprile).
14. *Ricerca e didattica: quale il ruolo dei dottori di ricerca nella scuola pubblica?*, durante la giornata [Quale storia per quale didattica della storia?](#) (FAI, Fondazione di Sardegna. Cagliari, 2 marzo).

## 2014

13. *Il ruolo delle risorse digitali nello studio della circolazione libraria. Prospettive e risultati del caso sardo*, durante il convegno [La metamorfosi digitale/2. Archivi, biblioteche e filologia](#) (Università degli Studi di Sassari. Sassari, 9-10 dicembre).
12. *Il triennio rivoluzionario sardo*, durante il convegno *La società di Las Plassas nel Settecento, alla vigilia della cacciata dei piemontesi* (Museo MUDA e CNR-ISEM. Las Plassas, 13 giugno).
11. *Un resoconto dagli Antipodi: 'La historia general de las Indias' di Francisco López de Gómara (1553)* durante il seminario [Viaggi, utopie, distopie. Giornata di studio](#) (Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Studi umanistici. Cagliari il 7 maggio).

## 2011

10. "En lo estudi se ha trobat lo seguent..." *Cultura e circolazione libraria nella Cagliari del XVI secolo: primi risultati di una ricerca in corso*, durante il convegno [Élites urbane e organizzazione sociale tra tardo Medioevo e prima Età Moderna. Fonti, studi, metodologie](#) (CNR-ISEM. Cagliari 1-2 dicembre).
9. *Aspetti della regalità giudiciale*, durante il convegno *658° anniversario della battaglia di Quartu* (Comune di Quartu S. Elena. Quartu S. Elena, 16-17 settembre).
8. *Il Castrum Marmillae e la sua curadoria*, durante il convegno *Aprè il MUDA. Inaugurazione del Museo Multimediale del Regno di Arborea* (MUDA e CNR-ISEM. Las Plassas, 16 giugno).
7. *L'Arborea nel Trecento: l'organizzazione di un regno in guerra*, durante la giornata di studio *Storia di Sardegna. Excursus storico sino al 1861 e contributo della Sardegna alla nascita dello stato unitario* (CNR-ISEM. Villacidro, 2 maggio).

## 2010

6. *Vivere nel Regno d'Italia (1861-1946): notizie dalla comunità ovoddese attraverso il suo Archivio storico*, durante il convegno *Gli scrigni della Storia: Ovodda nel Regno d'Italia* (Comune di Ovodda. Ovodda, 13 novembre).

5. *Dió tan de rebato en el real que los rompió y desbarató. La battaglia di Oristano del 1368*, durante la giornata di studio *Cavalli, cavalieri e fatti d'arme nel regno giudicale d'Arborea* (Comune di Oristano. Oristano, 12 febbraio).

## 2009

4. *Ideologia e immagini del potere regio nella legislazione del XIII secolo: Alfonso X el Sabio*, durante il *VI Corso della scuola di Alti Studi dottorali su La civiltà comunale* (Università di Firenze, Scuola di Dottorato in Storia Medievale. San Gimignano, 22-26 giugno).
3. *Genova e Pisa nella Sardegna del XII secolo: le relazioni fra le due repubbliche attraverso l'incoronazione di Barisone d'Arborea*, durante il [XII<sup>th</sup> Annual Mediterranean Studies Congress: Sardinia. A Mediterranean Crossroads](#) (Mediterranean Studies Association; Università di Cagliari; CNR-ISEM. Cagliari, 27-30 maggio).
2. *Il primo documento attestante il castrum Marmillae*, durante la conferenza *I ruderi del Castello medievale di Marmilla e Las Plassas* (CNR-ISEM. Las Plassas, 28 settembre).

## 2008

1. *Particolarità istituzionali giudicali sarde*, durante la conferenza *Giornate storiche per Sa Battalla* (Comune di Sanluri. Sanluri, 15 giugno).